

Apareció
Li Peng
para felicitar
al Ejército



SALVAVIDAS
JESUS RODRIGUEZ
ANUNCIO CREDITOS
PARA LAS PYME

Pagina/18

inio de 1989

Pagina / 18

el país a diario / Año 3 - Nº 619 - Precio de este ejempla

Terragno, delegado personal de Alfonsín, recibió las condiciones de Menem para un traspaso anticipado: solución a la situación interna del Ejército y respaldo radical en el Parlamento. Eduardo Menem aseguró que no habrá recambio "antes de 60 días"

Pagina/2/

EL CORREO DEL ZAR

Jesús Quintero, el envidiable, por Carlos Abrevaya

19

En Vietnam
estábamos
mejor,
por Enrique
Medina

La disyuntiva, por Eduardo Aliverti

GATOS

Subió a la Fuego azul dispuesto a refugiarse por un rato jugando al tenis y chocó con un ejemplar viejo de Página/12. Paseó la vista por los títulos, anteriores a las elecciones, y le llamó la atención la palabra "Gato" encabezando el pequeño recuadro de tapa. Asombrado, descubrió hasta dónde habian llegado las promesas de campaña: Alberto Martínez, intendente de Santa Fe, anunciaba entonces que "el peronismo resucitará de sus cenizas como el Gato Félix".

Bajó del auto, volvió a entrar a su despacho y marcó el número de la intendencia santafecina. Cuando lo atendieron Menem pidió con Martínez:

nez:

—Alberto, cuando asumamos voy a cambiar la mitologia por decreto.

Así te das el gusto y podemos hacer que los gatos vuelen.

Tiempos de privatización, por Litto

Nebbia

Los radicales denunciaron planes de agitación de los seguidores de Rico y Seineldín

LA SAGA DE LOS CARAPINTADA

Página/6

Por Washington Uranga

Candidato

A ntonio Quarracino, nacido en Pollica de Salerno (Italia) el 8 de agosto de 1923, actual arzobispo de La Plata y vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), es el más firme candidato a suceder al cardenal Juan Carlos Aramburu en el arzobispado de Buenos

Según varias fuentes eclesiásticas, el relevo estaría próximo a producirse, muy probablemente antes de que el presidente electo Carlos Saúl Menem asuma sus funciones en la Casa Rosada. Aunque dentro de la

estructura de la Iglesia la máxima responsabilidad a nivel nacional corresponde al presidente de la CEA, cargo que seguirá en manos del cardenal de Córdoba, Raúl Francisco Primatesta, el arzobispado de Buenos Aires tiene una indudable tiene una indudable importancia. Por la dimensión de la diócesis, por razones históricas y hasta protocolares, es la sede primada, y por la cercanía a los centros de poder.

Los nombramientos episcopales son, por lo general, más sigilosamente guardados que la nominación de los ministros. Sin embargo, en medios eclesiásticos la designación de Quarracino se maneja casi como un secreto a voces. En las mismas fuentes no se oculta tampoco que las posibilidades del arzobispo de

posibilidades del arzobispo de La Plata, que fueron siempre muy firmes, terminaron de consolidarse después del triunfo electoral del peronismo. Quarracino, como la mayoría de los obispos, intenta mantener neutralidad formal en aspectos políticos, evitando todo recouncimiento que pueda pronunciamiento que pueda involucrarlo partidariamente, porque se considera que cualquier embanderamiento conspira contra la necesaria amplitud que debe tener la tarea pastoral. A pesar de ello, como es lógico, las afinidades, los alineamientos y las simpatías existen también a nivel episcopal. No es un secreto que el actual arzobispo de La Plata estuvo muy próximo al desarrollismo de Arturo Frondizi en su apogeo y, hoy por hoy, mantiene muy buenas relaciones con los sectores más nacionalistas del movimiento justicialista.

Así planteadas las cosas, Menem tendrá, apenas cruzando la Plaza de Mayo, a un interlocutor eclesiástico benevolente y dispuesto a colaborar con el Gobierno. La ierarquía eclesiástica en general parte de la base de que las relaciones con el Gobierno justicialista serán fluídas y justiciansta seran fundas y cordiales, y que las preocupaciones de la Iglesia serán atendidas por el poder político. Quarracino, ubicado en el arzobispado de Buenos Aires, puede convertirse en un canal privilegiado para la comunicación Iglesia Gobierno, sin descartar que el propio Primatesta tiene también muy buenos contactos en el peronismo.

En el aspecto intraeclesial, Quarracino, un hombre de prestigio en el Vaticano y muy escuchado por el Papa, es el máximo exponente episcopal argentino del neoculturalismo católico, una especie de neoconservadorismo religioso que tiene su columna vertebral más visible en el movimiento de origen italiano Comunión y liberación.

LAS CONDICIONES

Antes de 60 días podrían acordarse los mecanismos constitucionales de traspaso anticipado del poder, según los acuerdos alcanzados ayer por emisarios de Raúl Alfonsin y Carlos Menem. Los anuncios serían formalizados por los presidentes saliente v electo en una entrevista a concretarse la próxima semana, luego de debatir las dos alternativas planteadas: la modificación de la ley Bignone, como sostiene el designado secretario de Justicia del próximo gobierno Julio Oyhanarte, y la posibilidad de aplicar la Ley de Acefalía.

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION DO: JG MORINO

Fech 2 2 FEB 2013

El ex ministro Rodolfo Te-rragno —como delegado perso-nal del presidente Raúl Alfonsín— y los legisladores Eduardo Menem y Eduardo Bauzá — en representación de Carlos Menem— acordaron anoche luego de una intensa jornada anocine nego de una intensa jornada de negociaciones tres puntos de agenda para acelerar la entrega del poder, que no se concretaria "antes de 60 días": situación socioeconó-mica, mecanismos para el traspaso del gobierno y fecha definitiva de la

La información fue suministrada por el senador Menem, quien explipor el senador Menem, quien expi-có que las conversaciones conti-nuarán hoy mismo. El acuerdo, si todo marcha bien, sería anunciado la semana próxima por el Presidente que se va y por el que llega.

Las conversaciones, iniciadas a primera hora de la mañana por el ex ministro de Obras Públicas y el presidente electo, no estuvieron centra-das exclusivamente en el mecanismo para adelantar la entrega del gobier-no, sino que abordaron los temas políticos que el justicialismo puso politicos que el justicialismo puso sobre la mesa de negociaciones: in-terna militar y respaldo radical en el Parlamento. (Ver esta página.) Terragno, quien por decreto 792 fue designado ayer asesor presiden-

cial ad honorem, se entrevistó con Carlos Menem en el departamento de Posadas al 1500 que éste ocupa cuando permanece en la Capital, y allí se acordó el posterior encuentro entre el ex funcionario y los dos Eduardos.

El ex ministro dialogó durante poco más de media hora con Menem y luego se trasladó hasta las oficinas que desde ayer ocupa en la Casa Rosada. En breves declaraciones a la prensa, sólo explicó que actuaba co-mo "delegado personal del presidente Raúl Alfonsin'', que en la reunión se habían tratado "aspectos generales de la transición" y que aún 'no hay fecha'' para una nueva

entre los dos protagonistas centrales e esta historia. El ex ministro de Obras y Servicios

ARREGLO MILITAR Y

Públicos mantuvo por la tarde con-tactos telefónicos con los represen-tantes de Menem, el futuro ministro del Interior y el presidente provi-sional del Senado. Por la noche, se reunió a solas con Alfonsín y luego partió hacia el Congreso, para en-contrarse con Eduardo Menem y

El hermano del presidente electo y funcionarios de primer nivel consultados por Página/12 coincidieron en señalar que una vez que se haya avanzado en el acuerdo político serán retomadas las conversaciones para establecer el mecanismo legal que permitirá concretar la entrega

anticipada del gobierno. Hasta ahora se manejan dos crite rios: la modificación de la denominada ley Bignone, como sostiene el futuro secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, y la posibilidad de que el



OYHANARTE

Los vericuetos constitucionales

(Por Eduardo Videla) "La anticipación en la entrega del mandato presidencial sería un ac-to equivalente a una renuncia no expresa de (el presidente Raúl) Al-fonsín'', dijo a este diario Julio Oyhanarte, designado secretario de Justicia del próximo gobierno na-cional, al dar su entusiasta aproba-ción al proyecto en el que admite haber "colaborado en la elaboración de sus fundamentos jurídicos", tras rondas de consultas con el secretario ronius de Consultas con el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra; el ministro de Trabajo (y ex secretario de Justicia), Ideler Tonelli, y un ex ministro de la Corte Suprema, el justicialista Héctor Masnatta.

Tras informar que el proyecto re-dactado por Gil Lavedra "ya está fi-nalizado", por lo que "sólo resta la decisión política de Alfonsin", Oyha-narte se enteró del anuncio que reali-zó el jefe de Estado en cuanto a que habría una definición la semana pró-xima. "No hay inconveniente jurídi-

co alguno por nuestra parte. Puede co aguno por nuestra parte. Puede haber novedades la semana que viene, o aún antes", comentó el constitucionalista promovido a la Secretaría de Justicia con el aval del futuro ministro Antonio Salonia y el visto bueno de Carlos Menem.

"Sería una forma de que Alfonsin concrete su anhelo de entregar la banda presidencial al próximo presidente", aceptó Oyhanarte a Página/12, poniendo las cosas en su jusma/12, poniendo las cosas en su jus-to punto. El jurista consideró que el adelantamiento de la convocatoria a los colegios electorales —prevista en un principio para el 10 de agosto próximo, y que fue anticipada ya por el Gobierno— "permite suponer que la entrega del mandato va a ser antes de esa fecha".

La clave política de esta operación es una condición impuesta por el justicialismo: Alfonsín deberá manifestar expresamente, mediante un pro-yecto de ley que aprobaria el Congreso, su voluntad de acortar el

mandato presidencial. Al igual que Salonia —su viejo compañero de militancia en la Unión Civica Radical Intransigente—, Oyhanarte aseguró que no conoce personalmente a Menem. "Jamás hablé con é!", dijo a este diario, In-tegrante de la Corte Suprema cuando Arturo Frondizi era el primer ma-gistrado (renunció siete meses des-pués de su derrocamiento), el designado secretario elogió el futuro gabi-nete. "Ha sido necesaria bastante intrepidez para hacer tan buenos nombramientos. La inteligencia es una facultad que no han sabido demostrar los presidentes argentinos contemporáneos, a excepción de Frondizi, claro está", pensó en voz alta Ovhanarte.

-¿Es posible adoptar algún pro-cedimiento para adelantar también

la renovación legislativa?

—En este aspecto no hay más rèmedio que aguantar cierta desproli-jidad. No se puede pedir que los le-

gisladores renuncien a seis meses de fueros y de dietas. Esto traería una catarata de recursos de amparo. Va a ser necesario instrumentar un pacto honorable entre los partidos mayori-tarios que permita la gobernabilidad del sistema, por lo menos hasta el 30 de setiembre, cuando finalice el periodo de sesiones ordinarias.

—Acortar el mandato ¿no contra-dice a la Constitución nacional, que fija en seis años el período presiden-

-La letra de la Constitución es flexible: permite interpretar que el Presidente, al impulsar un proyecto de ley y luego promulgar esa norma (por la que se abrevia su mandato) estaria ejerciendo virtualmente su derecho a renunciar, sin hacerlo expreso. De tal forma, no corres-ponde aplicar la Ley de Acefalia, pe-ro tampoco habría un cercenamiento ilicito del mandato, puesto que la iniciativa viene del propio Presiden**ECONOMICO**

DE LA TRANSICION

Legislativa, tal como se había acor-dado en las negociaciones iniciadas inmediatamente después de los co-

micios del 14 de mayo. En este último caso, se propiciaría que luego de la consagración de Menem, la Asamblea Legislativa apruebe una solicitud de acorta-miento del mandato remitida por Alfonsin y Victor Martinez. Inme-diatamente, el presidente saliente colocaría la banda al nuevo manda-

Cualquiera de las dos alternativas abre un interrogante sobre qué se ha-rá en la Cámara de Diputados, te-niendo en cuenta que recién sería renovada el 10 de diciembre. depende del acuerdo político, por-que podría mantenerse la actual composición hasta diciembre, pero con el compromiso asumido por la UCR de no obstruir las iniciativas que remita Menem, quien tendrá mayoría propia recien cuando se produzca el recambio", explicó un

funcionario de la cartera política.

"El acuerdo político tendria que incluir también alguna determinación con respecto al tema de los le-gisladores", advirtió Eduardo Me-nem, quien afirmó para despejar dudas respecto de por dónde transitan las negociaciones: "Yo siempre he dicho que el procedimiento aparece como

una decisión política, un acuerdo para acortar el plazo". Este tema fue motivo de más de una conversación entre radicales y peronistas y un primer borrador peronistas y un primer borrador contó con el visto bueno de especialistas como el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra, y los justicialistas Eduardo Menem, Alberto García Lema, Carlos Corach y Héctor Masnatta, según se encargaron de recordar ayer voceros oficiales.

El motor para acelerar la transición ya ha sido puesto en marcha. Ayer pudo saberse que la Junta Elec-

ción ya na sido puesto en marcha. Ayer pudo saberse que la Junta Elec-toral Nacional podria apresurar aún más el paso y dar por finalizado el escrutinio definitivo el miércoles próximo. Así, a fin de mes podrían reunirse los colegios electorales y ser

reunirse los colegios electorales y ser convocada de inmediato la Asamblea Legislativa, que consagrará al nuevo presidente.

La fecha para el traspaso del gobierno que más se mencionaba ayer en medios peronistas y radicales no era ya el 9 de julio, sino el 17 de agosto. "Lo último que hay que anunciar es el dia, porque si luego debe ser modificado o fracasa por alguna razón el acuerdo quedará flotando una peligrosa sensación de frustración", afirmó un legislador radical.

afirmó un legislador radical.

Junto con las negociaciones, la idea de adelantar la entrega del gobierno fue afirmada ayer por decla-raciones de dirigentes radicales y pe-ronistas, como viene sucediendo en los últimos días.

El ex ministro del Interior Enrique Nosiglia afirmó que "seria dese-able para nuestro país", en benefi-cio de todos, acortar este periodo tan prolongado de tiempo, aunque aclaró que, obviamente, deben en-contrarse los "mecanismos constitucionales que asi lo permitan'

Por su parte, y luego de entrevis-tarse con Alfonsin, el presidente del Banco Hipotecario, Felipe Llaver, dijo que "posiblemente la semana próxima" haya una definición acorproxima haya una derinición acor-dada, mientras que el futuro mi-nistro de Salud y Acción Social, Ju-lio Corzo, reiteró que el gabinete de Menem "está a punto" para entrar en funciones.



Menem accede si a cambio le allanan el camino

(Por Gabriela Cerruti) Cuan-do no habían transcurrido quince minutos desde la llegada de Rodolfo Terragno al septimo piso de Posadas al 1500, Carlos Menem escuchó por primera vez taxativamente el mensaje que estaba esperando: el presidente Raúl Alfonsin está dis-puesto a adelantar la fecha de entre-ga del gobierno todo lo necesario dentro de los márgenes legales exis-tentes. No había sido el propio Al-fonsín el autor de la afirmación, pero quedaba sobreentendido que el ex ministro de Obras y Servicios Públi-cos actuaba como delegado personal y que el Presidente ratificaría esa po-sición en un próximo encuentro cumbre que podría concretarse la próxima semana.

Sólo previsible para quienes parti-ciparon en los últimos días de las conversaciones más íntimas del pre-sidente electo, Menem dejó de lado las cuestiones jurídicas y técnicas del adelantamiento para plantear en cambio otras preocupaciones. La asunción anticipada del gobierno sólo sería aceptada por el justicialis-mo si el gobierno actual define la situación militar, acuerda la posición de los legisladores en las cámaras hasta que asuman quienes fueron fueron electos el 14 de mayo y acepta implementar una serie de medidas que frenen el deterioro económico y que trenen el deterioro economico y garanticen al menos que no se pro-ducirán nuevos estallidos sociales antes de la entrega del mando. En ninguno de los tres puntos se avanzó en las conversaciones y

quedaron para un posterior encuentro entre el principal operador menemis-ta en la transición, Eduardo Bauzá, y Terragno las definiciones más pun-tuales. Una vez que se acuerde un borrador de soluciones sobre cada tema, los delegados buscarán la aprobación de sus respectivos jefes políticos y, con el acuerdo totalmen-te concluido, se concretará el en-cuentro entre presidente electo y presidente en funciones para anunciar definitivamente los pasos y plazos del traspaso.

Dos de los temas constituyen para el peronismo preocupaciones inmediatas: la situación militar y la social. La posibilidad de un planteo en el se no de las Fuerzas Armadas y la de nuevos conflictos en los centros ur-banos más poblados son los fantas-mas que rondan en la última semana los análisis del gabinete electo sobre la coyuntura. "Lo peor que nos puede pasar es llegar a asumir en medio de un acuartelamiento o con el Gran Buenos Aires incendiándose", sintetizaba ayer uno de los principales operadores del presidente electo.

"El problema militar no fue creado por las autoridades que han re-sultado electas el 14 de mayo sino que viene desde mucho antes, por lo que es necesario que la solución la de este Gobierno, a partir de su Presi-dente", afirmó ayer públicamente Menem. Y ratificó: "La decisión de resolver el problema militar pasa por el presidente Alfonsin'', aunque, re lativizando la gravedad del tema, aclaró que "se ha sobredimensionado; no es tan grave la cosa". El recla-mo específico del peronismo al Go-bierno se refiere a la situación de los militares que tienen causas pendien-tes por los levantamientos de Sema-na Santa, Monte Caseros y Villa Martelli y deja explicitamente afuera las cuestiones referidas a los juicios por violaciones a los derechos huma-

nos y la situación de los comandantes que cumplen condenas por e causas

En el tema parlamentario, el pun-to a resolver es cómo actuarán los legisladores actuales —donde hay ma-yoria del radicalismo— en caso de que el método hallado para el traspaso del poder no permita la renova-ción de las cámaras. "El Presidente no puede asumir con las manos atadas en el Congreso", explican al reclamar un acuerdo político por el que se aprueben las iniciativas plan-

teadas por el gobierno que asuma. La cuestión social aparece como el punto menos explicitamente especificado. El peronismo plantea la ne-cesidad de tomar "medidas urgentes y de emergencia", pero aún no puntualiza cuáles Ni Terragno, ni Menem plante-

aron fechas concretas o plazos preci-sos, pero la sensación generalizada en el peronismo es que no se concretará antes de fines de julio o princi-pios de agosto. Cuando se anuncie finalmente el encuentro cumbre entre Menem y Alfonsin—el tercero desde los comicios del 14 de mayo— será para dar el broche final y, esta

vez sí, definiciones concretas. Alrededor de las diez, la reunión en Posadas había terminado. Unos minutos después, la máxima dirigen-cia del peronismo se encontraba en un lugar poco habitual y nada for-mal. Presidente y vicepresidente electo, Carlos Menem y Eduardo Duhalde; secretario general de la presidencia designado, Alberto Kohan; futuro secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, y el diputa-do Carlos Ruckauf jugaron durante más de tres horas al tenis en las insta laciones de Parque Norte.

La diplomacia cambia de color

ga Terence Todman, nuevo em-bajador de los Estados Unidos v primer diplomático de raza negra que Washington envià a la Argentina. Todman fue se-cretario adjunto de Asuntos In-teramericanos con el presidente James Carter. Diplomático profesional, reemplazará aquí al amigo de Ronald Reagan, y em-bajador político, Theodore Gildred, quien un mes atrás anun-ció que volverá a sus ocupacio-nes empresarias en los Estados Unidos. Todman será el tercer representante norteamericano én la Argentina en el período constitucional, tras Frank Ortiz v Gildred.

Firmenich sin salida

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, pi-dió a la Corte Suprema de Jus-ticia que confirme la condena impuesta al dirigente montone-Mario Eduardo Firmenich, ro Mario Eduardo Firmenich, en la causa por el secuestros extorsivo de los empresarios Jorge y Juan Born, y en el cual perdieron la vida Alberto Bosch, ejecutivo de la firma y el chofer Juan Carlos Flores.

En mayo de 1987, el juez federal de San Martin, Carlos Enrique Luft, condenó a Firmenich a reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, pero limito

po indeterminado, pero limitó la pena a 30 años por ser éste úl-timo el máximo lapso contemplado por la legislación brasile-ña, según el fallo del tribunal fe-derativo de Brasil al conceder la extradición de Firmenich

Otra vez

El juez federal de La Plata. Manuel Blanco, confirmó la existencia de un plan elaborado presuntamente por grupos que "estuvieron o están relaciona-dos" con el Ejército Revolucio-nario del Pueblo (ERP). El ob-jetivo del plan era la instaura-ción de "um estado obrero de las Repúblicas Socialistas del Río de La Plata". Blanco admitió desconocer si el ERP continúa o no en actividad, pero constató la existencia de un grupo de nueve miembros que diseñó una estrategia de agitación popular que comenzó junto con los saqueos a los supermercados. En los cables as escratificarios. los cables no se especificó si los miembros del grupo fueron o no detenidos

Curso Cómo leer un texto literario Cortázar - García Márquez

Profesores: S. Gil M.R. Petruccelli Informes: 632-9101 y 41-4658



Opinión Por Eduardo Aliverti

La disyuntiva

En el país de los corrimientos, donde la derecha insiste en llamarse centro y a la izquierda la convierten inevitablemente en la ultraizquierda toda vez que hace falta un cabeza de turco; no sorprende que frente al avance del Grupo de los 15 Saúl Ubaldini deba ser defendido, casi con ardor, por muchos de quienes lo consideraban, en el mejor de los casos, un sensible burócrata sindical. No está mal que se descubra —un poco tarde— que el dirigente cervecero no es, ni mucho menos, lo peor que le podía pasar a la clase trabajadora. Pero el hecho es paradigmático para quienes, de buena fe, imaginaron que el gabinete menemista y su política de alianzas privilegiarian a los sectores postergados de la sociedad.

Se cuentan diariamente varias tragadas de sapo y algunas, como en el caso del futuro ministro de Educación, no esperaron siquiera los primeros pasos de la gestión para mostrarse en público. Podría estimarse que estas internas "abie.tas" son parte del histórico folklore peronista, que nunca dejó de ser lo suficientemente rico, dinámico y conflictivo como para que alguien tuviera por qué soñar con aguas tranquilas. Aun en vida de Perón. Sin embargo, los dos proyectos básicos que anclaron desde siempre en el justicialismo parecen haber saltado de la convivencia al quiebre bastante antes de lo esperado. Y un Brunati por aqui o un Abdala por allá no compensan a un Roig por allá ni a un Cavallo por aquí, desnudando quiénes llevan las de ganar por el momento.

Menem no engañó a nadie. Afirmar lo contrario se hace pasible a la pena de quedar gravemente desmentido por el archivo de declaraciones y actitudes preelectorales del riojano, que jamás aseveró que su prometida "alianza del capital con el trabajo" pasaría por otra cosa que no fuera recostarse en las corporaciones aunque éstas tuvieran el rostro más doloroso de los enemigos ancestrales del peronismo.

Es claro que hacerse el desentendido al respecto dista de ser lo mismo que haber previsto por dónde podía estar la madre del borrego y disponerse en consecuencia, por si las moscas, al debate ideológico interno. En el peronismo hay de lo uno y de lo otro. Y ante las resistencias por el rumbo escogido despuntan dos alternativas: callarse y dejar andar, en la presunción de que frente a los hechos consumados una prematura lucha interna no le haría bien ni al país ni al partido, o alzar la voz para que los futuros pases de factura por eventuales fracasos no alcancen a quienes, de entrada, se oponen a un destino parecido a la actualidad.

Complicada disyuntiva la que debe resolver el justicialismo. Quizá contribuya a resolverla la enseñanza de seis años de verticalismo alfonsinista, que terminaron arrastrando a la derrota a todos los radicales.

Ubaldini encontró oxígeno en el plenario de las regionales

Presionado por el menemismo sindical, el líder cegetista comenzó a desplegar una ofensiva que se basa en su propio carisma y en el respaldo de las regionales, tradicionalmente combativas.

Pese a que sólo fue explícitamente nombrado en dos ocasiones, el gastronómico Luis Barrionuevo cargó ayer con todos los reproches en el plenario que reunió a las delegaciones regionales de la CGT. "Mercachifle", "polluelo", "trasnochado", "dirigente de cuarta" fueron algunas de las fórmulas usadas por los oradores para denostar a quien pidió, públicamente, la renuncia de Saúl Ubaldini. No fue ésta, sin embargo, la única nota destacada del cónclave que marcó el inicio de la contraofensiva ubaldinista para mantener el control de la central obrera. Como pocas vecs, la magnitud de la crisis atravesó de lleno las discusiones y se reflejó en el documento final que restablecimiento de "la soberanía política del Estado", rescatándolo de "las exigencias y presiones de intereses económicos internos y externos". Más allá de la denuncia a la actual gestión radical, el párrafo encierra una clara toma de posición frente a un debate que el futuro gobierno de Carlos Menem todavia no tiene cerrado.

La declaración unánime de las regionales apuntó también a la génesis de la crítica situación social. "Ya nadie puede llamarse a engaños —puntualiza el texto acordado—: la dependencia, la especulación usuraria y la codicia del lucro, alentadas y usufructuadas por las minorias del privilegio son la causa fundamental de nuestros males." A partir de esa caracterización, los representantes provinciales exigieron "el adelantamiento en la entrega del poder" como vía para revertir —agregaron—"la nefasta conducción socioeconómica del actual sobierno".

mica del actual gobierno".

La parte resolutiva no desatendió tampoco la interna sindical. Ante la operación destinada a desplazar a Saúl Ubaldini de su puesto, las regionales expresaron "total y firme apoyo" al dirigente cervecero y solicitaron la adopción de "reformas estatutarias indispensables para materializar el federalismo". La demanda consiste en transformar al plenario de regionales en un cuerpo orgánico con poder decisorio y no —como hasta ahora— con funciones de asesoramiento y consulta. Aunque no figuró en el documento final, Ubaldini se comprometió a impulsar la elección directa de las autoridades cegetistas. La movida es clara y la tradujo en palabras uno de los gremialistas más cercanos al titular de la CGT: "Con las regionales adentro y el voto directo, no puede haber prensa que lo voltre a Saúl".

sa que lo voltee a Saúl".

El clima que se vivió ayer en la central obrera pareció apuntalar las presunciones del vocero ubaldinista. El clásico "Saúl querido/ el pueblo está contigo/" retumbó más de una vez en las paredes del salón Felipe Vallese y los fogosos discursos recibieron repetidas ovaciones cada vez que una regional transmitió su respaldo al secretario general. En la vereda de los vituperados, Barrionuevo encabezó —lejos— el ranking. Lo siguieron el gobierno radical y el menemista Grupo de los 15 por su "coqueteo permanente con los gobiernos de turno".

Pero si algo distinguió al plenario, fue el fiel reflejo de la crisis que trasuntó cada discurso. Desde Orán a Santa Cruz y desde Mendoza al Chaco, cada delegado trazó panoramas similares: despidos, suspensiones, remarcaciones, desabastecimiento y



Junto al apoyo de las regionales, algunos grupos salieron a plantear su lealtad con Saúl.

El lider cegetista comenzó a articular una política que pivotea en su propio carisma.

paliativos momentáneos que no garantizan una paz duradera. Expresamente, dos congresales (el de Cañada de Gómez y el de Resistencia) alertaron que sus ciudades están al borde del estallido. "No lo promo-mos —aclaró el santafecino— pero si se produce vamos a estar al lado del pueblo y no de las fuerzas de represión." El plenario lo aplaudió de pie.

No todo fue unanimidad. Mientras el representante rosarino acusó al gobierno nacional "que nos llevó al estallido en combinación con la izquierda y la ultraizquierda igual que en los sucesos de La Tablada", el cordobés Horacio Salusso—en el discurso más aplaudidodiscrepó: "Con los votos del 14 a la vista, me resisto a creer que sea la Izquierda Unida o desunida la que provocó todo esto. Ellos podrian trabajar sólo allí donde hay cultivo y por eso estoy seguro que muchos de los saqueadores, muchos de los reprimidos llevaban una foto de Menem en su bolsillo".

El cierre, como no podía ser de otra manera, correspondió al dueño

de casa. Con tono calmo, Ubaldini reclamó "unidad monolitica" como garantia para la defensa de los trabajadores y, seguro de tener al auditorio en el bolsillo, dramatizó: "Antes la vida que la entrega". La contra-ofensiva ya estaba en marcha, superando los cálculos más optimistas. Una contraofensiva que hasta el porteño menos afecto a los dimes y diretes sindicales pudo constatar en los carteles y pintadas que poblaron la Capital Federal con variadas consignas. La más repetida: "Saúl, te bancamos".

MIGUEL-RODRIGUEZ

Dos pesos pesados se sacan chispas

Dos pesos pesados del mundo sindical, el jefe de los metalúrgicos Lorenzo Miguel y el de los mecánicos José Rodríguez, se sacaron ayer chispas como hacia mucho que no lo hacian. La polémica, que incluyó alusiones personales, es secuela de la designación de Jorge Triaca como ministro de Trabajo de Carlos Menem. El dirigente mecánico sospecha que su autocandidatura al cargo fue fondeada por la presión de Miguel, a quien lo enemista una vieja diferencia por encuadramiento de milles de operarlos. "Nos quiere robar el gremio", retrucó ayer el líder metalúrgico, para decir de su oponente: "Este muchacho está mal". Chicanas al margen, el episodio ayuda a explicar algunas de las grietas que separan a la dirigencia sindical sobre temas clave como el rol de la CGT, y la relación del movimiento obrero con el Gobierno.

dio ayuda a explicar algunas de las grietas que separan a la dirigencia sindical sobre temas clave como el rol de la CGT, y la relación del movimiento obrero con el Gobierno.

Todo empezó el miércoles en un adjunos periodistas. Ya a los postres se confesó: "Bajaron nuestra bandera blanca a cascotazos", dijo refiriêndose a los metalúrgicos y a sufrustrada autopostulación a la cartera de Trabajo. Ayer abundó sobre el tema: "Hace dos semanas le hablé a

Diferencias políticas, tradiciones sindicales y rencores personales en la disputa UOM-SMATA.

Miguel para conversar y me dijo que esto (la designación del ministro) lo decidía la CGT". Esta serla una de las claves del enfrentamiento dada la histórica participación (al menos en gobiernos peronistas) de los gremios en la designación del ministro. Ocurrió con el metalúrgico Ricardo Otero en 1973 y con el abogado Carlos Ruckauf dos años después, como ayer lo recordó Rodríguez, aunque para otra cosa: "En el año '71 la FIAT pasó a la UOM por resolución del ministro San Sebastián. Luego en el '73 también se le quiso sacar un pedazo al SMATA y con Ruckauf se dio el famoso laudo 29, que crea en el convenio metalúrgico una rama automotriz".

Ahora Menem no ha prescindido de los sindicalistas, pero priorizó el "grado de compromiso" —como él lo definió— de Triaca con el plan económico que implementará Miguel Roig con el auspicio de su grupo sindical, los 15, antes que la CGT. El propio Triaca afirmó tras conocer su designación que él no sería ministro del movimiento obrero sino un funcionario designado por el próximo presidente.

"Este muchacho está un poco ner-

"Este muchacho está un poco nervioso porque cree, llevándose por las
versiones, que yo fui a La Rioja a decirle a Menem no a su designación",
razonó ayer Miguel aludiendo a
Rodríguez, para resaltar que Menem
había tomado la determinación por
sí solo. "Que no metan al presidente
en esto porque el compañero Menem
ha definido el perfil del ministro de
Trabajo", contraatacó el jefe mecánico.

En su intercambio no ahorraron epítetos. "Es poco memorioso, porque han presentado más de 80 escritos ante el Ministerio de Trabajo donde quieren sacarnos a los metalúrgicos representaciones que nos pertenecen históricamente", dijo Miguel. "Estamos cansados que los fiscales del país sean los compañeros metalúrgicos", respondió Rodriguez. He aquí otro perfil de la disputa: dos dirigentes sindicales combatiendo a brazo partido entre si por representaciones (tamaño del aparato) en vez de unificar personería.

TRIACA VISITA HOY LA CGT

Si la montaña no va a Mahoma

El futuro ministro de Trabajo se reunió aver con Menem v Ubaldini para hablar de la "participación sindical" en el plan.

neral del Trabajo y a mi persona", anunció el titular de la central obre-ra, Saúl Ubaldini, al término de una reunión de más de una nora con es presidente electo, compartida —por espacio de 20 minutos— sobre el fi-nal con el futuro ministro de Traba-jo, Jorge Triaca, quien, declaró, lle-gó a ese encuentro "en forma reunión de más de una hora con el casual". El dirigente plástico y futu-ro ministro visitará hoy al mediodía a Ubaldini, en la sede de la CGT, para ''hablar sobre la participación de la central obrera en el futuro proyecto socioeconómico", según su titu-

lar.
Tanto Triaca como Ubaldini coindanto Friaca como Obadam coin-cidieron en señalar la "cordialidad" de la reunión que ambos mantu-vieron con el gobernador riojano. Los dos gremialistas coincidieron también en evitar hacer precisiones sobre la posibilidad de que la CGT sobre la posibilidad de que la CG1 no instrumente medidas de fuerza durante los dos primeros años de gestión de Menem. "Eso es sólo una hipótesis, un tema muy remanido y que ahora no tiene importancia, primero tenemos que asumir el gobier-no y depués se verá", señaló Triaca. A su vez, Ubaldini destacó que la central obrera siempre está dispuesta al diálogo pero "no hay tregua po-sible a costa del sacrificio de los trabajadores, que ya han sufrido dema-

En la reunión de anoche, se acordó que ambos dirigentes gremiales se reunieran hoy en la sede de la calle Azopardo al 800 para analizar con tiempo las relaciones entre la cartera laboral y los gremios en el comienzo de la gestión menemista. "Corresponde que vaya a la CGT a hablar con Ubaldini", áseguró Triaca al salir del encuentro. El dirigente plástica dialogó, a solas con el presidente. co dialogó a solas con el presidente electo por espacio de 10 minutos. "No sabía que estaba Saúl", dijo

riaca a los periodistas luego de la reunión. "Mi presencia se debió a la realización de consultas sobre la futura organización del Ministerio de Trabajo —señaló Triaca— y ya esta-ba prevista con anterioridad". El

Un mes de paro en Santa Cruz

Los empleados públicos de Santa Cruz, incluyendo la docencia, cumplieron un mes del paro por tiempo indeterminado en de-manda de un aumento del cien por ciento en sus remuneraciones, al 1º de abril. La mejora ya ha sido aprobada

por la legislatura provincial pero no fue promulgada por el gobierno del justicialista Ricardo Del Val. Los gremios indicaron que no levantarán la medida hasta que el mandatario ratifique la decisión y fije la fecha de

La huelga está impulsada por la Asociación del Personal de la Administración Pública, la Asociación de Docentes de Santa Cruz y los traba-jadores del Poder Legislativo, pero no por los empleados municipales que en principio integraban el llamado grupo intersindical en lucha, pero retornaron a sus tareas el lunes pasa-do. El sector más afectado es el educativo ya que no hay clases y el Mi-nisterio de Educación analiza ade-lantar el receso invernal para los próximos días.

ministro designado aseguró que aún no tiene decidido los nombres de quienes lo acompañarán durante su

Triaca aseguró, además, que en la reunión "no se tocó el tema" del cruce de acusaciones entre los diri-gentes de SMATA, José Rodríguez, y de la UOM, Lorenzo Miguel. El y de la UOM, Lorenzo Miguel. El ministro designado le quitó importancia tanto a ese cruce de acusa ciones — "no voy a hablar de internas sindicales", dijo— como a las críticas del dirigente Luis Barrionuevo ticas del dirigente Luis Barrionuevo hacia el titular de la CGT: "Son ami-gos desde hace tiempo, no pueden quedar heridas por ese entredicho", dijo Triaca, quien señaló que estas discusiones ocurren "porque esta transición es muy larga y hay mucha

En tanto, el bloque de senadores peronistas bonaerenses expresó ayer su apoyo político a Ubaldini —tras el pedido de Barrionuevo— en un telegrama en el que se dice que "en es-tas horas difíciles de la transición le hacemos llegar nuestro reconoci miento y nuestro respaldo en su ges-tión al frente de la CGT" y lo seña-lan como "la guía de los mejores intereses del pueblo trabajador'



'Vamos a hablar del papel sindical en el proyecto socioeconómico'.

ACUERDO ENTRE RENOVADORES Y MENEMISTAS

Manzano volvió al bloque

Menem, y me comunicó que pusiéramos paños fríos, que pensáramos más en la gente que en la interna, y me pidió que le dijera a (José Luis) me pidio que le difera a (Jose Luis) Manzano que siguiera como presi-dente de la bancada", reveló el vi-cepresidente primero, Julio Corzo, poniendo fin a la crisis desatada en-tre menemistas y renovadores tras la anunciada renuncia del joven legis-lador mendocino. Presionado por los dos sectores en pugna, que tenían mucho que perder si finalmente se mantenia en sus trece, Manzano no tuvo más remedio que abandonar la calidez de su living porteño, enfundarse en su sobretodo negro, y marchar —silbando bajito— al anexo de la Cámara baja. al edificio

Manzano apareció en las oficinas del bloque y, como si no hubiera pa-sado nada, reasumió las funciones que había abandonado públicamen-te el martes pasado. Apenas unos gestos de complacencia coronaron el regreso del mendocino, logrado luego de intensas y desgastantes nego-ciaciones entre los dos grupos, que protagonizaron Roberto García, Hugo Curto, Augusto Alasino, Rubén Cardozo y Julio Corzo.

En el camino, naufragaron las pre-tensiones del menemismo por ocupar nuevos espacios de poder a la som-bra del presidente electo; los renova-dores se dieron cuenta de que seguían siendo mayoría y podían utilizar la figura de Manzano para resistir los embates de los soldados de Menem. y, finalmente, el presidente de la bancada del PJ terminó aceptando permanecer con un puesto que ya no brillará como antaño: sabe que deberá soportar los constantes embates del menemismo y seguir las líneas de acción bosquejadas por otros.

"Manzano no está solo en el mun-

vonación que más insistió por revertir la decisión que pudo haberle cos-tado a los perdedores de la interna peronista el control de la mayoría de comisiones legislativas.

Hace dos noches, el taxista Gar-cía y el metalúrgico Curto sudaron la gota gorda frente a la intransigencia de Manzano, presionándolo con dos argumentos básicos: "Nosotros te bancamos siempre, ahora no nos dejés solos" y "si te vas, caerá so-bre tu responsabilidad la fractura del bloque".

La presión de García y Curto produjo sus efectos. "Hagan", expresó Manzano, y fue todo lo que necesitaban los astutos diputados-

cesitaban los astutos diputados-sindicalistas para iniciar una opera-ción que tuvo su moño cuando Cor-zo, en el bloque, dijo lo que dijo. En el despacho del designado mi-nistro de Acción Social, y cuando to-davía no había llegado la hora de al-morzar, la dupla García-Curto se reunió con Alasino, Cardozo y Corzo para cerrar los términos del acuer-do. Sería el riojano el encargado de anunciar ante sus pares que el epi-sodio estaba terminado, y que Me-nem avalaba la continuación del mendocino.

Así lo explicó Corzo a los diputa-dos, y luego pidió la palabra el tucumano Miguel Nacul:

Siempre fui uno de los que tuvo mayores problemas con el estilo de conducción de Manzano, pero quiero pedir que él se quede presidiendo nuestra bancada

Yo lo que pido es que de ahora en más, sólo se traten renuncias in-declinables—reclamó a continuación el cordobés José Manuel de la Sota.

—Y yo, pido que demos por ter-minado este episodio, no aceptemos la renuncia de Manzano y se cierre la lista de oradores para tratar los de-

más temas pendientes -afirmó Garcumpliendo su parte del pacto que había cerrado al mediodía con los menemistas. El final de la prime-ra crisis parlamentaria que tuvo que soportar Menem como presidente electo, fue corto y sin forcejeos. Duró apenas 20 minutos.

Las 48 horas que transcurrieron desde que Manzano anunció que renunciaba hasta que aceptó volver al redil, se transformaron en los mo-mentos más tensos vividos en el bloque justicialista desde las elecciones

Los saqueos en la ONU

El ex canciller argentino Dante Caputo dijo ayer en Cara-cas que la cuadragésima cas que la cuadragesima Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, que él preside, estudiará la agitación presentada en países como la Argentina y Venezuela.
Caputo declaró que la reciente ola de saqueos producida en el
ser estre una a poligra a que la
fect timula a poligra a que la país "vuelve a obligar a que la comunidad internacional se pregunte hasta dónde la libertad puede aguantar a la pobreza y la miseria en los países de América latina" e insistió en que "la deuda será impagable para los latinoamericanos mientras se la conciba en los tér-minos actuales".

A Malvinas via Sudáfrica

El trasbordador británico In-diana II, que habitualmente une el puerto chileno de Punta Arenas con las islas Malvinas podría ampliar su trayecto este año hasta Sudáfrica, según anunció ayer el semanario inde-pendiente de Montevideo Guía Financier. También dijo la publicación que los británicos provectan trabajar regularmente la línea Punta Arenas-Montevideo y en forma even-tual Montevideo-Port Stanley.

Las juventudes viaian a Corea

Las juventudes políticas ar-Las juventudes políticas argentinas, a pocos dias de partir de viaje a la República Popular Democrática con motivo de la realización del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, brindó ayer una conferencia de prensa donde delineó ios ejes de las posiciones que llevarán al evento. Fernando Melillo (JP), Luis Schenone (FJC) y Amadeo Sabattini (JI), entre otros, se pronunciaron entre otros, se pronunciaron por "la democracia, contra el golpe de Estado, la justicia social, la liberación nacional y so-

¿NECESITA VENDER SU PROPIEDAD?

Llamenos Somos eficientes y rápidos Diagonal Propiedades 35-8794/6592/0254



Los diputados radicales denunciaron una campaña de agitación carapintada

César Jaroslavsky advirtió que este sector se propondría realizar hoy nuevos desórdenes.

En representación del bloque oficialista, el diputado César Jaroslavsky acusó a grupos políticos que responden a Mohamed Seireldin y Aldo Rico de promover "una campaña de desprestigio" contra el radicalismo y anticipó que se espe-ran para hoy "nuevos saqueos en su-permercados" como parte del ac-cionar de estos grupos. La advertencia coincidió con la difusión en la ciudad de Rosario de volantes sin firma alguna que expresan una sugestiva convocatoria: "Ya comimos, ahora a vestirnos".

En forma sorpresiva, Jaroslavsky en forma sopresiva, Jarostavsky
—acompañado por cerca de 70 integrantes del bloque radical de la Cámara baja— ofreció una conferencia
de prensa en el palacio legislativo. Al
fundamentar la denuncia, el legislador aseguró que está comprobada la conexión entre las interferencias a programas de televisión, los boleti-nes informativos que ensalzan las figuras de Rico y Scineldin y los afiches callejeros que aparecieron en distintos lugares del país señalando la necesidad de un "Ejército Nacional" de las características del que encarnarian los jefes carapintada.

Jaroslavsky dio un dato preciso sobre las interferencias. El centro de operaciones estaría ubicado "en los

operaciones estaría ubicado alrededores de Campo de Mayo"

dijo.

Las interferencias televisivas fueron advertidas en una vasta zona, de sur a norte del Gran Buenos Aires. Desde Quilmes hasta Tigre. Sobre este punto, Jaroslavsky esti-mó que para lograr algo de tal magnitud es necesario contar con un importante equipamiento técnico. Las consignas propaladas ilegalmente por la red de televisión estuvieron dirigidas a desprestigiar a encumbra-das figuras de gobierno, incluyendo el presidente Raúl Alfonsín. "Acá hay una campaña de acción psicoló-gica antidemocrática que supuesta-mente encabezan Rico y Seineldín'',

apuntó Jaroslavsky.
En forma coincidente, una publicación denominada "Hoja de Avanzada Nuestra Señora de Luján", que zada Nuestra Señora de Luján", que se distribuye entre personal militar en actividad y que resume el pensamiento carapintada, denunció en su edición número 20 que "ila izquierda antiperonista y un sector del radicalismo" son los que fomentan un "estallido social" cuyo propósito es perjudicar la gestión del futuro presidente Carlos Menem. El diputado Leopoldo Moreau, or esendiputado Leopoldo Moreau, presen-te en la reunión de prensa, dijo que no sólo hay un ataque a nuestro gobierno sino que se avanza con pre siones sobre el futuro gobierno" Los legisladores estimaron que las posibles acciones previstas para hoy tomarían el carácter de conmemo-ración de los fusilamientos de José León Suárez, ocurridos en 1956, durante la llamada Revolución Libertadora, cuando fueron asesinados el

dora, cuando rueron asesinados ej egeneral Juan José Valle y otros militantes peronistas.

Por su parte, el diputado justicialista Miguel Angel Toma subrayó que "más que hacer esta denuncia política, el Gobierno tiene que identificado de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del tificar y detener a los responsables" En fuentes parlamentarias se estima ba que la denuncia del bloque radical estaría avalada por la detención de ocho personas en la provincia de Buenos Aires relacionadas con los saqueos y las interferencias de radio televisión y que ya estarian identifi cadas como simpatizantes de los ca-

El Gobierno tiene la premisa de que se está "en vísperas de acciones de mayor envergadura". La campana de difusión carapintada pone a los rebeldes en una actitud de su-puesto respaldo al gobierno de Menem, aunque voceros cercanos a Ri-co y Seineldín dejaron trascender un presunto desencanto por el relega-miento de Humberto Romero a un segundo plano en el Ministerio de Defensa, detrás de Italo Luder.

Ante una cónsulta, Jaroslavsky negó el hallazgo de armas y unifor-mes militares en un allanamiento. La tensión quedó también reflejada por la decisión del general Francisco Gassino de pasar a retiro al mayor Jorge Durán, quien se había suble-vado en Salta unos días después de la crisis de Semana Santa. En forma paralela, la Junta de Calificaciones paralela, la Junta de Calificaciones del Ejército habría denegado recur-sos de apelación de los militares ca-rapintada Gustavo Martinez Zuvi-ría, Santiago Alonso y Angel León, quienes se encuentran en situación de disponibilidad.



César Jaroslavsky y 70 diputados del oficialismo, contra los agitadores carapintada

"Se esperan para hoy nuevos saqueos a supermercados"

"Los que antes usaron la bomba y la capucha"

"La difamación, la calumnia y la insidia son las armas que hoy emplean los que antes utili-zaron la bomba, la metralleta o la capucha'', afirmó ayer el presidente Raúl Alfonsín al responder públicamente una carta del comisario ge-neral retirado Miguel Osvaldo Etchecolatz pu-blicada por el matutino *La Nación*.

"En los últimos tiempos presenciamos una verdadera orgia de la difamación y el descrédito lanzados impunemente", señaló Alfonsin en una declaración que fue leída en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno por el vocero presidencial José Ignacio López. Etchecolatz, a quien la Corte Suprema exculpó por la comi-sión de gravísimas violaciones a los derechos hu-

manos, había criticado duramente la actuación de la Justicia y en su carta sugeria que se esta-ba encubriendo a "familiares de encumbrados funcionarios vinculados quizá con la violación muerte en alguna pileta escolar de una menor

En su respuesta, Alfonsín indicó que la campaña de descrédito incluye "rumores sobre ne-gociados que no pueden probarse porque no existen; acusaciones a probos funcionarios y honestos políticos de haberse enriquecido". "Esos procedimientos de guerra psicológica —agregó— no reparan en nada y han llegado en las últimas semanas a bajezas que sólo sirven para denunciar la calaña de sus autores, como por ejemplo, la que involucra a inocentes en de-

por ejempo, ja que invoita a motente en ue-litos aberrantes o en asesinatos."

Sostuvo que "expresión acabada de este de-leznable procedimiento" es la carta de Etche-colatz, y puntualizó que, "si no me asombra que semejante personaje descargue su odio conversemejante personaje descargue su odio conver-tido en difamaciones, si creo tener derecho a ex-presar mi consternación porque un diario co-mo La Nación haya incluido este libelo entre sus cartas de lectores". Indicó finalmente que, de todos modos, esa publicación sirvió "si es que hacía falta, para desnudar con claridad la cata-dura moral y el origen de estos escuadrones de la mendacidad que —estoy seguro— seguirán empleando la calumija". empleando la calumnia"

INTRANSIGENTES

Con el bloque dividido por el estado de sitio

transigente desautorizó el sábado a su bloque de diputados que había aprobado la semana pasada el estado de sitio. Oscar Alende en un rapto de enojo amenazó con renunciar a la presidencia partidaria y hasta ayer se discutia en el pequeño bloque de la Cámara baja si los cuatro legisla-dores intransigentes se sumarían o no al pedido de que la medida de excepción sea derogada.

La aprobación del estado de sitio por los intransigentes fue una apues-ta personal del propio Alende, que incluso tenía intenciones de hablar en el recinto parlamentario para defender el proyecto. Alende explicó después que el PI, como integrante del Frente Justicialista de Unidad Popular debía acatar sus decisiones. Otro intransigente que levantó la mano, el diputado José Aramburu, se justificó explicando que de haber votado al PI contra la medida, la Cá-mara baja no hubiera aprobado los proyectos de emergencia social que se trataban ese mismo día.

El sábado pasado, durante una reunión plenaria del Comité Na-cional del PI, Oscar Alende tuvo un agrio altercado con el dirigente René Irurzum, de la línea interna Corrien-

ba junto con la juventud una resolución que obligara a los diputados intransigentes a pedir la derogación del estado de sitio. Alende dijo que renunciaría si esa propuesta triunfa-ba e Irurzum le contestó que no era una cuestión personal sino política. La reunión plenaria del PI aprobó por acuerdo de todas sus líneas internas una resolución que pide la dero-gación inmediata del estado de sitio pero Alende no renunció y sigue

Ayer las posiciones en el bloque de Ayer las posiciones en el bloque de diputados intransigentes estaban divididas exactamente por la mitad. Raúl Rabanaque Caballero y José Pedro Aramburu acordaban con sumarse a los que piden que la medida de excepción sea derogada. El san-juanino Luis Manrique se oponía y, ecuánime, el presidente del bloque Oscar Alende sostenía que no apo-yaria ninguna moción que dividiera al bloque parlamentario.

En tono menor, la misma discusión se produjo la semana pasada ante la detención de la cúpula del Partido Obrero, cuando la mayoría de los diputados intransigentes se ne-gó a firmar una declaración de soligo a firmar una declaración de soli-daridad. La designación del gabinete del presidente electo Carlos Menem no despertó las mismas pasiones aunque el plenario del PI emitió el sábado una declaración en la que expresa su "preocupación" ante el nombramiento de Miguel Roig.

Demanda de López Rega por 'daño moral''

administrativo federal dis-puso que se dé curso a una demanda entablada por el ex ministro de Bienestar Social José López Rega, quien reclama una indemnización de 450 mil dólares por el "daño moral" que dice haber sufrido a raíz del pro-ceso que se le sigue por su presunta responsabilidad en los crímenes co-metidos por la Triple A.

López Rega reclamó que sean condenados al pago de la indemnización los funcionarios judiciales relacionados con la causa: los ex came-ristas Diego Pérez, Ricardo Gil La-

vedra y León Arslanián; el ex fiscal Julio César Strassera y su sucesor Luis Moreno Ocampo; el fiscal de primera instancia Aníbal Ibarra; el fiscal adjunto de Investigaciones Administrativas, Carlos Olivieri; el ex procurador general de la Nación Juan Gauna y el juez que actualmen-te tiene a su cargo la causa, Martín Irurzun. El ex ministro de Bienestar. Social argumenta que han trans-currido más de dos años desde que se lo privó de libertad en esta causa ' sigo sin obtener de la Justicia —di-ce— un pronunciamiento que ponga fin a la incertidumbre que pesa sobre

Según la visión de funcionarios allegados a la causa, el proceso se mantuvo, en cambio, dentro de los plazos legales y razonables, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una investigación compleja. Por otra parte, la defensa de López Rega habría interpuesto algunos recursos que desde el vamos tenían poca posi-bilidad de éxito, convirtiéndose entonces únicamente en trabas al proceso. López Rega fue encontrado prima facie "autor mediato" de seis homicidios cometidos por la Triple A, que lo tavo como jefe.

CAPITALIZACION Y CREDITOS

Jesús dio la cara

El titular de Economía anunció créditos para las PyME y un régimen de rescate anticipado de títulos de la deuda interna. La semana próxima —reveló— se reunirá con Roig.

"No tengo derecho ni tiempo para dudar". Con esta fra-se, el ministro de Economía, Jesús Rodriguez, intentó anoche imprimir a su discurso un tono de gravedad acorde a la magnitud de la crisis económica. Así fue que el mensaje di-fundido por la Cadena Nacional de Radio y Televisión consistió básica-Radio y Television consistio basica-mente en una larga exhortación a la unidad de todos los sectores "sin que ningún desaliento pasajero nos haga aflojar". Algunos pocos anun-cios matizaron la exposición a la que el funcionario otorgó el objetivo de explicar "cuál es el sentido de nuestra tarea en estos escasos cator-

ce días de gestión".

El mensaje fue grabado poco antes de las 21 en el despacho que Rodríguez posee en el quinto piso del Palacio de Hacienda. En ese mismo escenario se había reunido dumo escenario se natia representantes rante la mañana con representantes de la Confederación General Econó-mica (CCE), a quienes había antici-pado el tenor de las medidas que be-neficiarán a las pequeñas y medianas

Los anuncios concretos de Rodriguez pueden sintetizarse de la siguiente manera:

 A partir de julio se alcanzará el equilibrio operativo de las cuentas públicas. Se observó una leve mejoría en la primera semana de junio gra-cias a nuevos recursos y austeridad en los gastos.

 Puesta en marcha de un programa de rescate anticipado de títulos públicos mediante la capitalización de deudas de empresas privadas con entidades bancarias y éstas a su vez con el BCRA. Enrique García Vázquez había señalado que el plan in-volucra bonos de australes por 170.000 millones de la moneda nacional, mediante un mecanismo similar al de conversión de la deuda. Aplicación de una línea de crédito especial para las pequeñas y me-dianas empresas equivalentes a tres veces la suma que hayan abonado el mes pasado por sueldos y cargas so-ciales. El crédito se actualizará por el índice de precios combinados más un 6 por ciento de interés anual.

 Estas acciones se articularán con el programa del nuevo gobierno, por lo que se reunirá la semana próxima con el ministro designado por Me-nem, Miguel Roig.

"No estamos tratando de resolver

de un golpe las injusticias profundas de la economía argentina, sino de-fender en lo posible el nivel de vida que todos teníamos antes de la que todos teníamos antes de la crisis", afirmó luego al dar sustento a sus anuncios. Se refirió, además al fenómeno inflacionario al sostener que "la carrera de los precios ha estado especialmente estimulada por el alza frenética del dólar". Admitió que esto "no se podía ni se puede detener de golpe porque la inflación viene ya metida en los costos de las empresas".

Por lo tanto -agregó- tratamos de apaciguar las subas mediante concertaciones con las principales empresas y cadenas de supermercados y obligamos a cumplir el régimen de precios a todos por igual, sin te-mores ni discriminaciones."

Aclaró de todos modos que "ne-cesitamos resolver la emergencia económica con un ojo puesto en la inflación y el otro en el empleo". En ese sentido destacó las medidas diri-gidas a preservar el funcionamiento de las empresas con dificultades y las decisiones que beneficiaron a los trabajadores, como el seguro de de-sempleo, el aumento de las asigna-ciones familiares, el reforzamiento del PAN y el acuerdo con los laboratorios para dotar de medicamentos a la red hospitalaria nacional.

Rodríguez también tuvo párrafos para "quienes no trabajan por el progreso común". Según dijo, "se trata de activistas de organizaciones delirantes que parecen creer que del caos y la destrucción puede nacer algo bueno", en aparente conti-nuidad con la línea de razonamiento de ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, para analizar el estallido so-cial de las últimas semanas. El titular de Economía terminó su exposicón de Economia termino su exposicion con una exposicion al conjunto de la sociedad para que "el gobierno elegido por el pueblo el 14 de mayo tenga las mayores posibilidades de construir una gran Argentina".



'Ningún desaliento pasajero nos hará aflojar

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE RECURSOS HIDRICOS DE LA NACION **OBRAS SANITARIAS DE LA NACION**

NUEVO REGIMEN PARA EL CONTROL DE LA CONTAMINACION DE LA/ AGUA/

Je comunica que ha rido derogado el decreto Nº 2125 del 12 de reptiembre de 1978, denominado Cuota de Rezarcimiento por Contaminación, a travéz del decreto Nº 674 del 24 de mayo del corriente año.

El nuevo decreto ez reglamentario de loz artículoz 31, 32 y 34 de la ley Ω° 13.577, modificada por la Ω° 20.324. Orgánica de la Empreza OBRAZ JANITARIAZ DE LA NACION.

El nuevo régimen prevé límite, máximo, de contaminación por jobre los cuales je conziderará al volcamiento como no tolerado y ze intimará al eztablecimiento rezponzable a brindar una volución al problema que en ningún caso superará los 18 mezes.

Por debajo de ertor límiter re contempla, ademár, el pago de derechor erpecialer para el control de la contaminación con monto, creciente, de acuerdo al nivel poluente como forma de incentivar a las industrias a tomar ías medidas necesarias para solucionar el problema.

Un arpecto novedoro en el control de la contaminación er la participación ciudadana. Cualquier ciudadano podrá denunciar la exiztencia de vertidoz contaminantez, por lo que eztá previzto confeccionar un regiztro para tal fin. Azimizmo el denunciante podrá concurrir a las inspecciones que se practiquen al respecta.

Je crea azimizmo una Comizión para la Prevención de la Contaminación Hídrica integrada por reprezentantez de organizmoz eztatalez competentez y de organizacionez intermedia, e industriales, como forma de coordinar esfuerzos e implementar soluciones reales al problema de la contaminación.

Quedan comprendidos en el régimen todos los establecimientos industriales y/o especialer, que produzcan en forma continua o dircontinua vertidor reridualer o barror originados por la depuración de aquellos a conductos cloacales, pluviales o a cursos de agua. de modo que directa o indirectamente puedan contaminar laz fuentez de agua, dañar laz inztalacionez de la Empreza OBRAZ JANITARIAZ DE LA NACION o afectar la zalud de la población.



RECORTE DE GASTOS

Empresas públicas, a dieta

El ministro de Obras y Servi-cios Público, Roberto Echarte, no tiene nada que envidiarle al dietista Alberto Cormillot. Ayer presentó ante los periodistas el menú que preparó para que las empresas públicas adelgacen sus gastos. Echarte orde-nó 'reducir el gasto al máximo ha-ciendo responsables de esa misión a los directores de las empresas" de modo que "todos se sientan responsables de proponer soluciones sensatas que signifiquen una importante reducción de los egresos''. Si bien los titulares de las empre-

sas públicas serán los que tengan que marcar el ritmo del footing de sus empleados y de los gastos, Echarte será el máximo director de la dieta. Las primeras órdenes para comenzar el adelgazamiento del presupuesto público fueron muy claras:

• No podrán encararse nuevas

- · No podrán contratarse nuevos
- Servicios de consultoría.

 Se tendrá que presentar un informe de las obras en ejecución al 26

 Servicios de consultoría.
- de mayo.

 El directorio de cada empresa

 El mayo.

 El directorio de cada empresa deberá elevar una opinión fundada respecto de la posibilidad de suspen-der o reprogramar cada obra.
- Se autorizarán sólo gastos que resulten imprescindibles.
- · Se instrumentará en el área central de cada empresa un Comité de Emergencia que evaluará la

imprescindibilidad de los gastos a re-alizarse.
• Las compañías deberán elevar al

Directorio de Empresas Públicas, hasta el 16 de junio, un "Plan de Compras de Corto Plazo" que abar-cará hasta fin de año.

• Se mantendrán vigentes las restricciones para la contratación de

personal.

• Se suspenden los gastos de cortesía y homenaje, y todas las donaciones a terceros

Se suspenden los viajes al exte-

rior.

• Se establece como prioridad, para los gastos, el pago de salarios y aportes al sistema previsional y a las obras sociales. Además de cumplir estrictamente el pago de las obligaciones tributarias.

Para terminar. Echarte no quiso ahorrar advertencias y concluyó el recetario advirtiendo que "sin perjuicio del estricto cumplimiento de estas instrucciones, los directores y administradores instrumentarán a su criterio todas aquellas medidas adi-cionales de emergencia a fin de lograr una efectiva reducción de

Respecto de las tarifas públicas, Echarte afirmó que con los ajustes anunciados el miércoles "no hace-mos nada" respecto del equilibrio fiscal "si no logramos reducir fuerte, seria y muy duramente el déficit de las empresas públicas".

Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, anunció anoche que la enti-dad decidió dejar sin efecto ta medida de interrumpir el servicio nocturno de colecti-vos a partir de las 21. El empresario formuló el anun-cio al término de una reunión que mantuvo con el secretario de Transporte, José Manuel Pedregal, en la que se acordó analizar as-pectos de un acta-acuerdo que se firmará hoy en el Ministerio de Economía. Carral prefirió llamar al lock-out como "restricción de servicio debido a la imposibilidad de prestarlo". Explicó luego que el acuerdo logrado permitirá "abaratar los insumos a través de la desgravación de algunos impuestos", con lo que se descartó un aumento imminente en la tarifa que nisterio de Economía inminente en la tarifa que anteayer se elevó en 37 por ciento y estableció el boleto mínimo en once australes

El negro cada vez es más claro

Los negocios con el dólar "negro" van adquiriendo ma-yor habilidad para esquivar las restricciones, policiales y regla-mentarias del Banco Central, y los cambistas o "arbolitos" lle-nan sus bolsillos. En la jornada financiera de ayer el dólar mar-ginal se negoció a 300 australes, luego de partir de 290 y alcanzar un pico de 350 australes. Las tasas de interés siguen navegando por la estratosfera y los grandes inversionistas consiguieron 160 por ciento mensual a siete días por sus australes y los pequeños ahorristas hasta 100 por ciento. anorristas nasta 100 por ciento. En la Bolsa de Comercio a pesar que las acciones declinaron casi el 5 por ciento se negoció una suma de casi 445 millones de australes. Con los Bonex las transacciones alcanzaron un nuevo record de 3406 millones de australes.

Ni un dólar para turistear

El Banco Central dispuso anoche la suspensión de la ven-ta de dólares para turismo que en los últimos días había sido limitada a un máximo de 1000 dólares por año cuando se acre-ditaban viajes a países fuera de América del Sur. Funcionarios de la cartera económica justifi-caron la medida ante la inusitada venta de unos 3000 pasajes aéreos diarios, lo que significa-ba una erogación de tres millones de dólares cada día. La autoridad monetaria anunció asimismo que desde hoy se podrán retirar hasta 100 mil australes de los depósitos ban carios, el doble que ha permiti

Piden indexación cada siete días

El diputado electo de la Izquierda Unida, Luis Zamora, reclamó medidas de emergencia ante la "dramática situación que viven los trabajadores y que se expresa, entre otras formas, en el alevoso aumento del costo de vida". Zamora exigió el "inmediato congelamiento de precios con control de trabajadores y amas de casa; el pago se-manal de salarios y la indexación también semanal de acuer-do al costo de vida; un aumento del 100 por ciento, y un mínimo de 15.000 australes".

Insisten en meter los precios en una canasta

Comercio anunciará hoy el acuerdo para estabilizar rubros básicos. Denuncian reducción de ventas del 70 por ciento.

Tras un día más de discusiones, la canasta de bienes de consumo masivo, cuyos precios se manten-drían relativamente estables, se da ría a conocer hoy según estimaron fuentes de la secretaría de Comercio Interior y de la Unión Industrial Ar-gentina (UIA). Entretanto el octavo día de operaciones del Programa de Fiscalización no arrojó clausuras, aunque siguen adelante las auditorias a industrias y las actas de infracción a los comercios. En las vispera se in-formó que antes de procederse a la clausura de comercios se consultará al director nacional de Fiscalización Hugo Constantino, quien tendrá la última palabra.

De acuerdo con el Instituto de Po-lítica Económica y Social (IPES), du-rante la primera semana de junio el indice de precios al consumidor se in-crementó en 15,2 por ciento, miencrementó en 15,2 por ciento, mien-tras que la medición promedio con-tra promedio arroja un 50 por cien-to de aumento, -13 por ciento más que en la primera semana de mayo. Mientras, representantes de la Coor-dinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) denunciaron una caída del 70 por ciento en las ventas en el trimestre marzo-mayo de este año con respecto a igual lapso del año pasado, con excepción de las correspondientes al rubro alimentos y bebidas.

Alberto Alvarez Gaiani, integrante del comité ejecutivo de la UIA y ti-tular de la Coordinadora de Produc-toras de Alimentos (COPAL), se reunió con algunos integrantes del equipo económico incluidos el minis-tro de Economía. Jesús Rodriguez tro de Economía, Jesús Rodríguez, y el secretario de Comercio Interior (SCI), Jorge Todesca para tratar la fijación de precios de una canasta de consumo masivo para los próximos 30 días. Al término de la reunión con Todesca, Alvarez Gaiani comentó que se trabaja en una nueva mecánica para la autorización de aumen-tos de precios porque en el actual contexto inflacionario, dijo, se "ha-ce imposible" revisarlos dos veces por mes. A este respecto Todesca co-mentó el martes que se estudiaba la posibilidad de aumentar los precios una vez por semana siempre que se pudiera contar con un mecanismo que evitara el descontrol, sobre todo en las declaraciones de mayores costos de los insumos nacionales de las empresas.

Con relación al programa de fiscalización sobre las empresas y comercios, que hasta ahora llevó a la clausura preventiva de alrededor de 25 fábricas, Alvarez Gaiani dijo que "la fiscalización debe existir, pero con una normativa que sea cumplible". El empresario, dueño de una fábrica de chacinados, ratificó que, junto con los representantes del comer-cio y con la vigilancia de la SCI, se procura establecer un listado de productos que tendrán "precios concer-

La cifra de inflación semanal del 50 por ciento promedio contra pro-medio dada a conocer por el IPES, institución dirigida por el economista peronista Jorge Domínguez, estable-ce un piso elevadísimo para la inflación de junio. A ello se añade que al-gunos de los bienes y servicíos que más aumentaron en los últimos días del mes pasado, como los productos farmacéuticos, que tienen un arras-tre de casi 100 por ciento, volvieron a aumentar casi 28 por ciento en la primera semana del mes. Otros ru-bros que han tenido un comportamiento similar son muebles y acce-sorios, artefactos para el hogar, ropa y calzado para niños, pescados y mariscos y las carnes, embutidos y fiambres, entre otros. Es de esperar, en consecuencia, un aumento en el in-dice global en junio superior al de

El informe de fiscalización de la SCI precisa que, de 112 inspecciones realizadas a comercios, hubo 22 actas de infracción por falta de exhibición de precios al consumidor, y 57 actas informativas por retiro de la documentación de los proveedores, fabricantes o mayoristas.



La caída salarial en 5 años y 5 meses

INDICADOR DE PODER **ADQUISITIVO MAYO/89**

El CELSA comunica el indicador de referencia -base diciembre/83—correspondiente a 10 posiciones del espectro laboral argentino, representativas de los ingresos de aproximadamente 6.000.000 de trabajadores activos y pasivos.

Ocupación	(1) Sueldo dic. '83 indexado #	Sueldo cobrado mayo 89	Aumento necesario %	(2) Pérdida individual acumulada ≉	Equivalente a sueldos de mayo '89
DOCENTES CONSTRUCCION METALURGICOS PENSIONADOS SALARIO MINIMO BANCARIOS JUBILADOS (AUT.) COMERCIO ESTATALES JUBILADOS (Ind. y com.)	12.800 12.375 15.649 7.378 8.680 18.098 7.378 14.735 11.687	4.500 5.121 6.881 3.335 4.000 8.736 3.750 7.630 6.333	184,4 141,7 127,4 121,2 117,0 107,2 96,7 93,1 84,5	418.741 369.930 404.701 249.889 224.771 377.461 238.016 359.850 317.458	93 72 59 75 56 43 64 47 50

FUENTE: CELSA, según información de entes públicos y privados

(1) Indexado por Indice de precios al consumidor (INDEC); base dic. '83 a mayo '89 = 309.907,2% (2) Sumatoria actualizada de la pérdida individual del poder adquisitivo respecto a dic. '83, en los 65 meses transcurridos dic. '83-mayo '89; incluye aguinado en

todos los casos y antigüedad sólo en docentes. NOTA: no se consideran adicionales variables: presentismo, productividad, etc. ACLARACION: en el caso de jubilados y pensionados se incluyó el aumento de

100 abonado el 10/05/89.

Las pérdidas mensuales del poder adquisitivo en los últimos cinco años y cinco meses alcanzan, a valores actuales, niveles "francamente expropiatorios", según el último informe del Centro del Estudios de la Sociedad Argentina (CELSA). La entidad señaló que seis de las diez posiciones analizadas —docentes, albañiles, metalurgicos, pensionados, bancarios y percepto-res del salario mínimo— requerirían aumentos por-centuales de tres digitos simplemente para recupe-rar el poder de compra de diciembre de 1983. El titular de CELSA, Horacio Fazio, puntualizó que "el caso de los jubilados y pensionados representa un em-pobrecimiento forzoso sin precedentes". Si el mes pasado —explicó— se hubiese tomado la decisión polí-tica de recomponerles la pérdida de su poder adquisitica de recomponeres la perdida de su poder adquisi-tivo en estos cinco años y medio, en vez de un aumento de mil australes como se les concedió se les tendría que haber dado a cada uno de los tres millones de ju-bilados y pensionados mil dólares "(libres"), lo que hace un total de nada menos que 3000 millones de dólares.

OTRO AJUSTE A FIN DE MES

El medio aguinaldo sale sin descuento

El anticipo del medio aguinal-El anticipo del medio aguinal-do que se pagó como comple-mento del sueldo en la segunda quincena de mayo para compensar la dis-parada en los precios, no se descontará -- por la misma razón-. v el miércoles próximo se pagará completo. El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, anunció que esta de-cisión se formalizará mediante un decreto que abarcará a los trabajadores del Estado y del sector privado. De esta manera, el adelanto de mayo será considerado como un "haber extraordinario"

Tonelli dijo que como el medio aguinaldo se pagará teniendo en cuenta los primeros cinco meses del año —y no los seis primeros como corresponde, ya que se anticipó en un mes la fecha de su efectiviza-ción— si el monto correspondiente a junio resultara mayor, se pagará a fin de mes la diferencia. Debido a que el aguinaldo se calcularia sobre los sueldos de mayo, Tonelli antici-pó que quizá "resulte que ese salario no es la mejor remuneración del semestre, y por lo tanto a fines de ju-nio se hará un reajuste por si hubiera

habido un pago menor ". El titular de la cartera laboral hizo estas puntualizaciones al término de la reunión del gabinete económicosocial, que se realizó ayer por la manana en la Casa de Gobierno, enca-bezada por el presidente Alfonsín, du-rante la que se "hizo un pormenonativas de la micro de la crisis. Ade-más de Tonelli, en la reunión partici-paron los ministros de Economia, Jesús Rodríguez; el de Obras y Servi-cios Públicos, Roberto Echarte; el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra; el sercetario de Plane-amiento, Bernardo Grinspun y el ti-tular del Banco Central, Enrique García Vázquez. El vocero presidencial, José Igna-

cio López, dijo que "el conjunto de anuncios" que hizo Alfonsin el pa-sado 28 de mayo, "se están comen-zando a convertir en medidas que apuntan a atender con responsabilidad la situación social emergente de

REUNION MARTINEZ-SALONIA

"La promesa electoral es ley"

Luis Martínez aseguró que nadie podrá torcer las propuestas pedagógicas del FREJUPO.

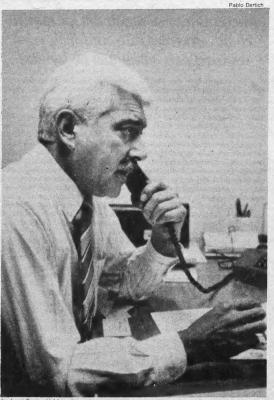
"Carlos (Menem) es un pro-fundo respetuoso de lo que ofreció en la campaña y respeta lo que el pueblo voló, por eso las va-riantes que quiera introducir un secretario, un director o cualquier otro funcionario no pueden afectar el fondo de la propuesta educativa el fondo de la propuesta educativa del FREJUPO." De esta forma, el del FREJUPO." De esta forma, el futuro secretario de Educación, Luis "Quito" Martinez ratificó ayer —con el expreso aval del Presidente electo— que la política del área expresará los lineamientos de la plataforma del peronismo. Partiendo de este supuesto, el martes próximo el diputado sanjuanino tendrá la priel diputado sanjuanino tendrá la pri-mera reunión de trabajo con el mi-nistro designado, Antonio Salonia, quien ayer aseguró a Página/12 que "no he hecho ningán ofrecimiento a nadie para cargo alguno" y anticipó que "posiblemente hoy-me réuna de nuevo con el presidente electo para hablar no sólo sobre Educación".

Según Martínez, cuando ante-noche se entrevistó con el goberna-dor riojano "para agradecerle per-sonalmente la nominación", Me-nem le recomendo: "Mirá, tenés que sentarte con Salonia para compatibisentarte con Sacona para companio-lizar criterios y decidir el gabinete. Yo ya lo hablé con él". Y, al llegar el momento de la despedida, el Presi-dente electo le pidió especialmente que en el reparto de cargos tenga en cuenta a la señora Lilian Mercado, presidente del Consejo de Educa-ción de La Rioja,

Los nombres de los integrantes del equipo que acompañará a Salonia Martínez en su gestión al frente del Palacio Pizzurno son guardados celosamente por uno y otro. El vi-cepresidente segundo de la comisión de Educación de Diputados se resiste a nombrar "en público" a los postu-lantes. La excusa es que "ellos me lo pidieron, para evitar conflictos". Por ahora, sus huestes van a empezar a trabajar con los actuales funcionarios trabajar con los actuales funcionarios de Educación para ponerse al tanto de la situación. Ernesto Villanueva, ex rector de la UBA a principios del último gobierno peronista y actual asesor de Eduardo Menem, y Ana Lorenzo, asesora de la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas, forman note del selecta assura con control de selecta propositiones de la control de selecta para control man parte del selecto grupo.

Los que manejarán los resortes Los que manejarán los resortes burocráticos del Ministerio de Edu-cación, al igual que quienes se ocupa-rán del control del presupuesto y de las áreas de educación privada y uni-versidad surgirán de la imprescindible armonización de criterios entre Martinez y Salonia.

En lo inmediato, Martinez sigue siendo el representante oficial de Menem en el Palacio Pizzurno du-Menem en el Palacio Pizzurno du-rante el período de transición. Sin embargo ayer aclaró que "reducida mi designación a la Secretaria de Educación, estoy avanzando en esta área específica con (Adolfo) -el actual titular de ese



Luis "Quito" Martínez hace sombra, como los boxeadores. El martes, cuando hable con Salonia, será el momento de la verdad.

Profesores bonaerenses

La Agremiación de Educadores Secundarios de la Provincia de Buenos Aires (AESBA) reiteró su compromiso de seguir luchando por la defensa del saluchando por la defensa del sa-lario docente, "que en estos momentos alcanzan un nivel crítico", pero también asume la tarea de "acompañar solida-ria y activamente a los comités de emergencia" creados para enfrentar la crisis. Denunció además "el accionar de sectores ultristas y antidamos fática. ultristas y antidemocráticos asociados a los convictos y confesos violadores de los derechos humanos, autores de saqueos y torturas que hoy atacan a los poderes constituidos con la ilupoderes constitutos con la inu-sión de que la tremenda crisis económica que vive el pueblo argentino haga olvidar el pasa-do de terror".

Educación especial

El Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial informó que la inscripción para cubrir cáinscripcion para cubrir ca-tedras, cargos docentes y pre-ceptorías en carácter de interi-natos y suplencias se realiza hasta el 7 de julio próximo. Pa-ra información dirigirse a Güemes 3859, Capital Federal, o llamar al teléfono 821-1772, de 18 a 20.

JUBILACIONES DIVORCIOS

CLAUDIA MARCHESE **ABOGADA** PERU 457 - 2º cpo. 4º "F" Tel. 331-8793 Martes y Viernes 15 a 19 hs.

CONSEJO SUPERIOR DE LA UNC

Piñas tras la votación

La reunión de anteayer del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba terminó del Pampillón hacen llegar a och eu gresca: Franja Morada y UPAU rechazaron una solicitud de Claudio Giomi, del Frente Pampillón, para que esa casa de altos estudios pidie-ra la libertad de los cuatro estudian-tes detenidos el 25 de mayo durante los saqueos a supermercados, ante lo cual la barra del Pampillón arrancó con insultos y escupidas. Claro, to-do terminó en hechos y el vendaval no dejó indemnes al titular de la UNC y representantes de otros claus-

Cuando el rector Francisco Delich consiguió que se desalojara la sala donde había estado sesionando el Consejo, el estado de los muebles testimonió lo duro de la batalla. Sin embargo, aparte del mal rato, no hu-bo que lamentar heridos o contusos. Según el matutino cordobés *La*

Voz del Interior, el rechazo a la mo-ción de reclamar por la libertad de los arrestados se fundamentó en que los alumnos presos fueron detenidos en el marco de una causa judicial, con garantías de ejercer su defensa, y que por tal motivo era inadmisible una injerencia de la universidad en el Poder Judicial.

Luego de los incidentes, y tras el retiro de la barra en donde prevale-cía la tesitura del Pampillón, los con-sejeros de la UNC aprobaron una resolución para que en el marco del más estricto respeto a los mecanismos constitucionales el rector Delich pida "información ante quien corresponda sobre la situación procesal en que se encuentran miembros de la comunidad universitaria que es-

Los cinco detenidos, que fuentes del Pampillón hacen llegar a ocho, pertenecen a la izquierda estudiantil (Agrupación Patria Libre). Según sus compañeros de militancia, los ióvenes nada tuvieron que ver con sa-queos de supermercados, y sí parti-

ciparon en los cacerolazos en las vi-llas miseria de Córdoba para protestar contra el caos económico y la disparada de los precios de la canasta familiar. Esto es, justamente, lo que planteó el delegado frentista Giomi para exigir que la UNC intercediera por ellos.

PROTESTA ESTUDIANTIL

Hoy tampoco hay marcha

La multisectorial de agrupaciones estudiantiles, políticas, sindicales, barriales y de derechos humanos decidió anoche suspender la marcha convocada para hoy contra el estado de sitio, "ante las amenazas del ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese". También pesó en la postergación la pos-tura del Partido Comunista y del Movimiento al Socialismo, que ya ante-ayer habían eludido ratificar la convocatoria y ayer no participaron de la asamblea realizada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universi-dad de Buenos Aires. Hoy se realizará una conferencia de prensa para explicar los motivos de la posterga-

El Frente Estudiantil Santiago Pampillón, por su parte, repudió las declaraciones del ministro del Inteucciaraciones del ministro del Inte-rior, Juan Carlos Pugliese, "quien en nombre del 92 por ciento de la so-ciedad lleva adelante planes y medi-das represivas que, estamos seguros, no cuentan con la adhesión de dicha sociedad".

También convocó, para hoy a las 20 en la Facultad de Ciencias Sociales, a una nueva reunión de la cociates, a una nueva reunion de la co-ordinadora de centros de la UBA en la que se propondrá "lanzar una campaña de solidaridad con el pueblo hambreado por la política oficial,

¿SE ACUERDA DE?

Ambientaciones • Interiores • Exteriores • Consorcios • Consultorios • Empresas





Ud. podrá –o no– leer "Los versos satánicos" pero no puede dejar de saber por qué su autor, Salman Rushdie, está condenado a muerte. LA SENTENCIA DEL AYATOLA Carlo Coccioli En un libro breve y claro, la explicación de un experto. Javier Vergara Editor

Muieres: todo un tema

Con avances y retrocesos, el debate de la problemática de la mujer es, o parece, inagotable. Por ejemplo, hoy a las 20, en Lugar de Mujer, se realizará una mesa redonda en torno a una premesa redonda en torno a una pregunta nada fácil: ¿Qué quieren las feministas? En Corrientes 2817 P. 1° 5. La Casa de la Mujer, por su parte, se ha planteado un ciclo, que se desarrollará los jueves, de 20 a 21.30, hasta el 6 de julio inclusive, a cargo de la licenciada Ana Raffo. Informes e inscripción en Córdoba 4773, los días jueves de 15 a 19 y los viernes de 10 a 15.

Mal de muchos

Por aquello de "los herma-nos sean unidos", los uruguayos también están soportan-do una preocupante crisis energética, de características simila-res a la que afecta a la Argenti-na. Hasta el momento, sólo se está aplicando un corte semanal de tres horas, pero, según el ministro de Industria y Energía, la situación tiende a agravarse y, si no se producen novedades a partir del lunes las interrupciones de suministro eléctrico pueden llegar a ser de seis horas y dos veces por semana. "Hace catorce meses que no llueve —deploró el funcionario— y se requieren más de 300 milímetros de agua en la zona que nutre el embalse del Río Negro, para so-lucionar la crítica situación."

Aparatosa picada

Un avión militar soviético se precipitó ayer a tierra durante un vuelo de exhibición, por sobre el aeropuerto parisino de Le Bourget, al norte de la capi-tal francesa. Al parecer, el apa-rato tuvo un inconveniente en el motor en momentos en que vo laba a unos 100 metros de altura. Los espectadores que asis-tían al espectáculo en el Salón Aeronáutico y Espacial vieron cómo surgían llamas en el ins-tante en que el avión, un Mig-29, caía en picada. A pesar de lo lla-mativo del accidente, el piloto salió ileso, con apenas unas heridas leves



La comida se ha convertido en el tema principal

Mientras ayer se registraba un saqueo en un supermercado cordobés, en el resto del país continúan las ayudas.

En momentos en que van tomando forma las campañas solidarias para atender la demanda de alimentos en los sectores más carenciados, el centro de la ciudad de Río Cuarto, en la provincia de Córdoba, se convirtió en el nuevo escenario de un saqueo en el que participaron más de cien personas, en su mayoría mujeres y niños. El supermercado Munjeres y mnos. El supermercado Mun-dimark quedó semivacio después de que el grupo se alzó con los alimen-tos, sin que la policia local lograra ninguna detención.

En el partido bonaerense de Ense-

nada, en cambio, las autoridades municipales, junto a los vecinos y a los integrantes de las Fuerzas Armadas de ese distrito decidieron poner manos a la obra y reactivar una anti-gua panadería perteneciente al Liceo Naval de Río Santiago. Los quinien-tos kilogramos de pan que diariamente produce la planta se destinan, principalmente, a los co-medores escolares de ese partido a los que concurren unos dos mil chi-

Otro caso similar se concretó en Río Negro, donde el buque Capitán Cánepa que depende de la Dirección Provincial de Pesca va a levar anclas para largarse a una temporada de capturas por los mares del Sur, con el objetivo de traer pescado fresco y comercializado a precio de costo en el Puerto de San Antonio Oeste y re partir también en los comedores es-

Como no sólo de pescado vive el hombre, en el ámbito de la provincia de Buenos Aires se solicitó ayer a la Junta Nacional de Carnes la donación de cien toneladas de carne vacu-na para paliar las necesidades alimentarias en los comedores escolamentarias en los comedores escola-res, por estos dias superpoblados, y en las villas del conurbano. En res-puesta a la solicitud, el títular de la Junta, Alfredo Bigatti, señaló que el organismo ya habia pedido a los principales frigoríficos del país una donación de diez mil toneladas y que se estaba estudiando la posibilidad de que los industriales frigoríficos que participan de la cuota Hilton. que participan de la cuota Hilton, ofrezcan cortes de carnes a precios promocionales en los mercados co-

Por su parte, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Enrique Beveraggi, anunció ayer la "eli-

minación de etapas en la comercialización de bienes de la canasta famización de bienes de la canasta fami-liar en barrios de escasos recursos, como formà de abaratar costos". Dentro del plan el ministerio tiene prevista la apertura de bocas de ex-pendio del Mercado Central en dis-tintos puntos de Buenos Aires y pro-mover la venta al público "directa" de las empresas productoras de co-mestibles. Medidas de corte similiar fueron implementadas también en fueron implementadas también en las provincias de Chaco y Santa Fe, donde ayer, además, se reclutaron unos diez mil voluntarios que el pró-ximo sábado saldrán por las calles en una campaña solidaria para recolec-

tar comida.

En tren de pedidos solidarios, la CGT, el Servicio de Paz y Justicia y la Dirección de Escuelas de la Pro-vincia de Buenos Aires convocaron ayer a la población a sumar su aporte acercando algo de comida a la Plaza Flores, Plaza Las Heras, Barrancas de Belgrano y Plaza de la República. En el caso de las escuelas bonaeren-ses, los docentes y padres solidarios deben dirigirse a los consejos escola-res de cada municipio para ayudar con alguna bolsita. Los músicos y artistas no quisieron quedar afuera y, a través de la Subsecretaría de Cultura de la provincia, organizaron un ciclo de espectáculos simultáneos en La Plata y en Mar del Plata con entra-das no muy baratas, pero necesarias: verba, azúcar, harina o fideos.



La crisis estimuló la creatividad de empresas y autoridades Cuando llegó la hora de la solidaridad aparecieron los alimentos

Abiertos también por la noche

Los niños de tres a quince años, las mujeres emba-razadas y los jubilados y pensionados que cobran el haber mínimo pueden concurrir a los comedores noc-turnos habilitados por la Municipalidad porteña, pa-ra lo cual deberán inscribirse, de 19 a 21, en las si-guientes escuelas: Reconquista 461, Entre Ríos 1341, guientes escuelas: Reconquista 461, Entre Rios 1341, Manuela Pedraza 4548, José Tamborini 3948, Trona-dor 2861, Valdenegro 3225, Conde 223, Pinto 3910, Deheza 4728, Rocha 1226, Lamadrid 499, Suárez 1145, Necochea 1136, Hernandarias 556, Lautaro 1440, Avelino Díaz 2536, Cnel. Roca 2751, Espinosa

2547, El Cano 4861, Saavedra 695, Salón 332, Ávda. Alcorta 3402, Avda. La Plata 1038, Caseros 734, Independencia 758 y Humberto 1 343.

Los comedores funcionarán atendidos por voluntarios pertenecientes a organizaciones juveniles, de dis-tintos partidos políticos y entidades religiosas y la co-mida será elaborada por los siempre listos boy scouts que convocó la Subsecretaria de la Juventud. Los que concurran deberán llevar plato y cubiertos y, además de comer, podrán recibir asistencia médica.

PARANA

El circo de la sanaci

(Por Daniel Enz, desde Para-ná) "No te lo pierdas, ve-ní y comprobalo con tus propios ojos." La frase no constituye una invitación al circo u otro espectáculo. vinacion al circo u otro espectación, sino lo que los paranaenses pueden escuchar a diario por medios radiales, de parte de miembros de la Renovación Carismática, un movimiento católico liderado por el reverendo Orlando Mattiassi. El lider carismático concentra hoy en su mayo-ría a los fieles de la Iglesia, lo que, prácticamente, ha determinado un paralelismo con relación a la con-ducción eclesiástica local, representada jerárquicamente por la figura del arzobispo, monseñor Estanislao

Karlic.

Tanto por LT 14, la emisora local de AM, como por la "FM-Corazón" —una radio de las denominadas libres o clandestinas—, se pueden escuchar las proclamas de los "carismáticos", un movimiento que ha tenido, desde su fundación, en 1976, un notable crecimiento. A tal punto que hoy es una

arzobispado. Con asentamiento en el barrio Bajada Grande —el más antiguo de Paraná—, los "carismá-ticos" constituyen hoy una gran organización que no deja de lado el as-pecto comercial.

Utilizando una metodología de comunicación similar a la del Pastor Jiménez, Anacondia o el mismísimo Jimmy Swaggart, el movimiento pa-ranaense llega con su mensaje de "sanación y fe", buscando revertir "toda inclinación al adulterio, a la prostitución, las drogas, las aberraciones sexuales o el homosexualismo" y de paso deja formulada la in-vitación: "Acercate a calle Maran-gunich 640 y podrás ver con tus pro-pios ojos las maravillas del Señor; podrás ver la liberación de los cautivos y oprimidos por el pecado y las enfermedades; la forma en que vuelven a ver los ciegos, oír los sordos y caminar los paralíticos". Pero quizás lo más criticado por la

jerarquia eclesiástica local —lo que incluso habria motivado la realiza-

ción secreta de estudios psicológicos— son las ceremonias, que por lo general llenan los estadios deporti-vos. Allí, a partir del relato de un vos. Ani, a parti der retato de un fiel, al que se denomina "servidor", el público parece ingresar en un tran-ce diabólico, en el que se mezclan gritos desgarradores, vómitos, llan-tos y todo tipo de contorneo corporal, según lo comentado por un se guidor, dado que no se permite el ingreso de extraños.

'La Iglesia no se funda en este tipo de hechos extraordinarios que pueden suceder, como una curación milagrosa o una conversión extraor-dinaria. Ahí no se debe poner el accridad." La definición de monse-ñor Karlic marca las diferencias que tiene con los carismáticos, pero a su vez éstos recriminan que la Iglesia tradicional "ha abandonado el don de la sanación, que es un ministerio que existe". Pero la gente, en su ma-yoría, opina que el paralelismo en la conducción de la Iglesia paranaense es una realidad.

MINISTERIO DE SALUD

POR TRES (3) DIAS: Llámase a LICITACION PUBLICA Nº 88 para POR TRES (3) DIAS: Llámase a LICITACION PUBLICA № 88 para contratar el SERVICIO DE RACIONAMIENTO DE ALIMENTOS EN COCIDO con destino al HOSPITAL INTERZONAL ESPECIALIZADO MATERNO INFANTIL de MAR DEL PLATA, cependiente de este Ministerio, por el férmino de UN (1) AÑO, con opción a TRES (3) prórrogas de un (1) año cada una. APERTURA DE LAS PROPUES-TAS: DIA 26 DE JUNIO DE 1089. A LAS 11:30 HORAS, EN EL Departamento Contrataciones y Suministros de la Dirección de Administración Contable, calle 51 № 11:20 — Planta Baja — Edificio Nuevo — La Plata, en donde podrá refitrarse el pilego de bases y condiciones, los días hábiles dentro del horario administrativo. El DIRECTOR DE ADMINISTRACION CONTABLE. EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION CONTABLE.

> EDGARDO M. MONDAZZI A/C. DPTO, CONTRATACIONES Y SUMINISTROS



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES MINISTERIO DE SALUD

DESACUERDO EN EL SENADO

Los alquileres no rebajan

Por ahora, no hay acuerdo para establecer una quita de 2500 australes en el monto de los alquileres urbanos, por graves desacuerdos entre los senadores radicales y peronistas. Media sanción en Diputados.

Fracasó en la Cámara de Senadores el acuerdo de radicales y peronistas para aprobar anoche un subsidio de 2500 australes para el pago de alquileres que no superen el monto de ocho mil australes, a aplicarse desde el primero de junio hasta el 30 de setiembre. Mientras la iniciativa obtuvo la media sanción en Diputados, estalló a última hora el desacuerdo en la Cámara alta donde recién se volverá a discutir el proyecto de rebaja de los alquileres el próximo miércoles. El subsidio será pagado por el Estado nacional a los propietarios que se presenten en el Banco Nación con el contrato debidamente sellado, alternativamente, los locadores podrán reducir de sus liquidaciones de impuestos a los réditos el sabsidio en cuestión. Para julio, esos 2500 australes serán actualizados por el mejor indice de precios que dé a conocer el Estado. Los fondos para el subsidio surgirán del aumento del 1 por ciento al impuesto a los plazos fijos.

de los contratos de alquiler y las modificaciones impulsadas desde el Congreso, levantaron algunos resquemores por parte de los propietarios y las cámaras inmobiliarias, que han defendido siempre la libertad de los contratos, respondiendo con fuertes retracciones ante el más minmo asomo de intervención legislativa en el tema. La crisis económica y las expectativas despertadas primero en la etapa preelectoral y ahora en razón del posible adelantamiento de la fecha de entrega del poder han hecho que la oferta se reduzca a su mínima expresión y que las pocas viviendas existentes en el mercado, además de las ya alquiladas, alcancen unas cifras poco acordes con la media de los ingresos de los locatarios.

El tratamiento de este problema había sufrido varias dilaciones y la sesión en que debía debatirse se trasladó del miércoles para aver.

trasladó del miércoles para ayer. El proyecto de ley se había empantanado en el bloque justicialista ya que los diputados de esa extracción José Pampurro y Hugo Mulqui sostenían la propuesta de reducir en un 50 por ciento la indexación de las locaciones de las viviendas urbanas familiares. En el caso de los profesionales, la quita seria del 40 por ciento y para los comercios, del 30 por ciento. La diferencia debía ser abonada a los propietarios a través de un subsidio estatal, devengado de un impuesto del uno por ciento a los plazos fijos.

plazos fijos.

Pero al cruce de esta iniciativa, y
quebrando el bloque justicialista, los
legisladores Jorge Matzkin y Oscar
Lamberto, tuercen el rumbo y deciden apoyar el proyecto del radical
Daniel Ramos, presidente de la Comisión de la Vivienda, que establece
un subsidio de 2000 australes para
las locaciones que no superen —en
mayo—los 6000 australes. El importe correspondiente al descuento será
reintegrado al locador a través del
Banco Nación.
Para sustentar su postura, Pam-

Para sustentar su postura, Pampurro y Mulqui argumentaban que una vez cumplido el plazo de la emergencia habitacional de cuatro meses, los inquilinos se iban a ver enfrentados a unos alquileres fantásticos, sin contar ya con el subsidio y la situación sería aún más crítica.

Matzkin y Lamberto, por su parte, sostenían que no era conveniente intervenir en los contratos porque se intervenir en los contratos porque se de la oferta de viviendas en alquiller

intervenir en los contratos porque se iba a producir una fuerte retracción de la oferta de viviendas en alquiler. Pampurro y Mulqui contaban, además, con otro argumento de peso a la hora de debatir con sus pares: según confesión propia, habían obtenido el acuerdo de los senadores, por medio del justicialista Rubeo y el radical Velázquez.

Por la tarde, entre una convocatoria a sesión y la otra, el panorama pareció aclararse en pasillos y despachos, con mucho lobby de representantes inmobiliarios. Pero las nubes volvieron a aparecer, porque, además, ayer era un día clave en la interna peronista, cruzada por la renuncia de José Luis Manzano y los desplazamientos y enroques motivados por los favores y disfavores del presidente electo Carlos Menem.

En Mendoza no se consigue

El presidente de la Cámara Inmobiliaria de la provincia de Mendoza, Juan Carlos Membrives, señaló ayer que "el mercado de locaciones está paralizado; en los últimos tres meses la oferta de alquileres ha disminuido en un 90 por ciento, una cifra alarmante —dijo—teniendo en cuenta la falta de construcciones y el déficit habitacional, que alcanza en mi provincia a 150 mil viviendas". Membrives puntualizó que "la escasa oferta que existía se eliminó ante las posibles modificaciones a las leyes que regulan la actividad".

Cada 15 días es mejor

La Cámara de Diputados de Catamarca aprobó ayer un proyecto del legislador justicialista Arturo Brizuela a partir del cual se propicia que el Poder Ejecutivo arbitre las medidas necesarias para que la obra social de los empleados públicos abone los medicamentos, prestaciones médicas, sanatoriales y bioquímicas en forma quincenal como consecuencia de la espiral inflacionaria.

Los domingos FIC. en Página/12

DETENCION DE UNA MODELO

Bofetadas y drogas

La actriz Elvia Andreoli y su actual marido, el empresario inmobiliario Guillermo Pesce, se encuentran detenidos desde el miércoles, junto a diez personas de sexo masculho, mo identificadas, en la Seccional 21 de la Policia Federal, a causa del secuestro de narcóticos y un arma de "grueso calibre" realizado durante un procedimiento antidroga. Según fuentes policiales se pudo saber que la actriz no estaba bajo el efecto de drogas en el momento de la detención. El operativo se efectuó alrededor de las 18 del miércoles en el inmueble de Billinghurst 1506, donde se hallaba reunido un grupo de personas a las reunido un grupo de personas a las

Rechazo para los dos bandos

La Sala II de la Cámara Segunda de Apelaciones en lo criminal de Mar del Plata denegó los recursos presentados tanto por los defensores de Carlos Monzón como por los patrocinantes de la familia de su ex mujer, Alicia Muñiz, para que se revea una medida con respecto a la presentación de nuevas pruebas en el juicio por presunto homicidio de la modelo uruguaya que se le instruye al ex campeón de boxeo.

al ex campeón de boxeo.

El tribunal decidió no hacer lugar al pedido de los defensores que solicitaban que comparecieran como testigos tres médicos forenses. Los patrocinantes de la familia de la victima, por su parte, habían solicitado autorización para presentar nuevos testigos, pero su solicitud también fue rechazada. El fiscal Carlos Pelliza, quien pidió 18 años de prisión para Monzón, aclaró que "personalmente no he sufrido ninguna presión para elaborar mi dictamen. La pena solicitada se hizo bajo riguroso encuadramiento jurídico y según las pautas del artículo 41 del Código Penal ".

que se les secuestró una cantidad no precisada de cocaína, balanzas de precisión, elementos para fraccionamiento de droga y un arma calificada como "de guerra", según se informó.

El operativo fue realizado por el personal policial de la Seccional 21 al mando del comisario Ricardo De Marco tomando intervención el juez Armando Chamot, quien instruye la causa por "infracción a la ley 20,771, de droga". También se informó que en el lugar los detenidos conformaban una red que recibía y distribuia droga principalmente por la Capital Federal.

Elvia Andreoli, de 39 años de edad, quien inició su carrera artistica como locutora y animadora e incluso trabajó en televisión junto a Tato Bores, salió de la vivienda custodiada por dos agentes de civil. Un periodista de Canal 9, Julio César Caram, que intentó formular alguna pregunta sobre el caso en el momento de la detención, solamente recibió insultos y una bofetada por parte de la ex modelo que subió al automóvil policial sin formular declaraciones a la prensa. Las imágenes de este incidente fueron puestas en pantalla en la trasnoche del miércoles, en el noticiero "Buenas noches, buenos días" del canal de Alejandro Romay.

Andreoli accedió a cierta popularidad desde la televisión cuando participó en algunas telenovelas, entre ellas la tira "Amo y señor" que Canal 9 emitió en 1984 y ahora ha repuesto Canal 11. Tras haber actuado junto a Edda Bustamante y Noemi Alan en una pieza llamada Revuelto a la francesa, su papel más recordado fue el de la actriz alemana Marlene Dietrich en La Piaf. Se trató de una versión dramática de los últimos días de la cantante francesa Edith Piaf y allí compartió cartel con la talentosa actriz Virginia Lago.

la talentosa actriz Virginia Lago. Según se afirmó, la vivienda allanada, ubicada en Barrio Norte, quedó precintada con una faja de clausura.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

PAGUE EN TERMINO

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS 3º BIMESTRE CAPITAL FEDERAL

Expediente terminado en:	Vencimiento	
0	viernes 16 de junio	
1	martes 20 de junio	
2	miércoles 21 de junio	
3	viernes 23 de junio	
4	viernes 23 de junio	
5	lunes 26 de junio	
6	lunes 26 de junio	
7	lunes 26 de junio	
8	martes 27 de junio	
9	martes 27 de junio	
Débito automático	lunes 12 de junio	
Grandes usuarios	viernes 9 de junio	

A partir del plazo de vencimiento, sólo se podrá pagar en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires hasta los siete días corridos posteriores al mismo. Vencido dicho plazo, para efectuar el pago los usuarios deberán concurrir a las Oficinas Comerciales de la Avda. Córdoba 1950 en el horario de 10 a 16 hs. a fin de requerir una nueva facturación, sin perjuicio del derecho al corte del servicio por falta de pago, que posee la Empresa.

Usted no paga un impuesto, paga un servicio que recibe diariamente.

EL SERVICIO QUE O.S.N. LE BRINDA SOLO SEGUIRA PRESTANDOSE SI USTED LO PAGA



EMPRESA OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Ministerio de Obras y Servicios Públicos Secretaria de Recursos Hídricos Directorio de Empresas Públicas

coordinados por la Lic Brenda Blake, se ofrecen Grupos de Orientación Psicológica en Casa de la Mujer, Córdoba 4773, Capital Federal. También se da un Ciclo de Charlas a cargo de la Lic. Alicia Larrouv sobre "La mujer y su crisis", el día 21 de junio a las 19. Informes en el 771-0981 de lunes a jueves de

Curso. Con la presentación de Germán L. García "La ense-ñanza en psicoanálisis", hoy a las 19.30 se dará inicio al curso "La institución psicoanalítica", en la sede Vicente López de la Biblioteca Internacional de Psi-coanálisis, Martín J. Haedo 1505, 2° 17, Vicente López. Informes en el 961-8083.

Conferencias. En junio se inicia el ciclo de conferencias "Actividad pulsional y asocia-ción libre" a cargo de Luis cion libre" a cargo de Luis Horstein (lunes 12), Rebeca Hi-llet (lunes 26), y Carlos Pérez (3 de julio). La cita es a las 21 en Bartolomé Mitre 2094, piso 1,° Capital Federal. Informes en el

953-1581. **Mutual.** La Asociación Mu-Mutual. La Asociación Mu-tual de Psicólogos, Avda. Puey-rredón 510, 2º "B"; Capital Fe-deral, informa que entre su plan de actividades para el mes de junio ofrece un curso de prepara-ción para Baby-Sitters con bol-sa de trabajo; Seminario de introducción al Psicoanálisis (teoría y clínica psicoanalítica); Grupo de reflexión para adultos mayores con entrada libre y gra-tuita, Informes en el Tel

961-8052 de 11 a 17. CEIPP. El Centro Integral de Psicología y Psicopedagogía ofrece a profesionales y estudiantes avanzados que quieran profundizar en la psicoterapia de niños y adolescentes partici-par del "Programa formativo asistencial (rentado) de la Insti-tución". Informes: 826-5298 o en Güemes 3794,piso 1º "4",

Algo familiar que retorna como nuevo

La vertiginosa profundización de la crisis socioeconómica tendrá consecuencias psíquicas aún difíciles de precisar.

(Por Grupo Trama*) Resulta muy dificil definir la actual situación psicosocial argentina. Des-de que nacimos nos hemos acostumbrado a pensarnos como país en crisis y por el absurdo podríamos concluir que esta etapa es una continuación natural de la crisis perma-

Si como dijo alguien todo es divisible por dos, podríamos decir que esta crisis permanente es divisible en momentos lentos y momentos acelarados; sin duda alguna,entonces, el que estamos padeciendo sería acele-rado. ¿Qué es lo que se acelera? Se aceleran los tiempos (las elecciones parecen ya lejanas), se aceleran los mecanismos de transferencia brutal de ingresos de los sectores desposeídos a los grandes centros de poder económico, se acelera la evasión de divisas y se aceleran las respuestas violentas de los sectores margina-dos que, manipulados o no, no tienen otro recurso que el de la violencia como forma de denunciar dramáticamente su preocupación por la subsistencia.

El Estado acelerado de las cosas El Estado acelerado de las cosas no deja de repercutir en el psiquismo de todos nosotros. Al tener que explicarnos eso que afecta nuestro ser, lo primero que surge es la imposibilidad de dar respuesta inmediata a esa aceleración. En el instante de esa imposibilidad es cuando emerge la angustia, frente a la cual fallan mencias habituales de respues ta. La remarcación de lo que era una marca se desmarca y la brutalidad de esa remarcación produce efectos de

fragmentación, sentimientos de des-posesión y la consecuente aliena-

Ya no tengo la marca. Pierdo aquello que me hacía dueño y participe del código. Si en la cultura del consumo se asimila a la dialéctica del falo: ser - tener, no tengo luego no soy. Pero si he sido, me sostengo en aquello que fui y tuve. Surgen las añoranzas de otras épocas no lejaanoranzas de orras epocas no leja-nas: el dólar al alcance de la mano, la ilusión de poseer lo más sofisticado del mundo y predicar omnipotente-mente sobre ese saber sustentado en el tener; ese ser que daba tener y ese tener que generaba, reciclado, esa ilusión de ser. Como bien nos dijo Freud, "no hay nada más terrible que la pérdida de una ilusión".

Pero el recuerdo es un recuerdo y en tanto recuerdo de una ilusión, revela inconsistente para remediar

este malestar actual.

Recorro entonces el arsenal de estereotipos prejuiciosos que acumulé en mi largo andar por esta cultura, y los actualizo. Pienso "qué bien la hi-cieron" aquellos que se fueron antes, ellos sí que sabían. Recuerdo que "éste es un país de mierda" y nos trata como su igual. Siento que soy el trata como su gual. Siento que suy et único que trabaja en un país donde "nadie quiere trabajar". También llego a pensar que si hubiera encara-do mi vida de otra manera, ahora se-ría distinta mi ubicación en la crisis o también puedo pensar ¿qué hice yo para merecer esto?

Tengo que incluir nuevos elemen-tos del concierto social que nunca entraron en mi esquema referencial. La Argentina legendaria del bife aquél, fabuloso talismán de la buena fortuna, se estrella violentamente fortuna, se estrella Volcentamente ante mi junto a los cristales de las vidrieras rotas, en los saqueos de los supermercados. ¿O debería decir supermarcados? Frente a la tentación de quedar cautivos por el desastre surge, desde la dificultad un intento nada inocente: rescatar la apertura a nuevos sentidos; reubicarse preservando una subjetividad. Al sustra-erle al líder de turno o al Gran Orde-nador del caos LA tarea, nos compromete a UNA tarea que, si bien no elude el uno por uno, convo-ca a recorridos grupales.

Amor y solidaridad, en el infortunio, nos devuelve el protagonismo. Este protagonismo implicaría para nosotros como psicoanalistas crear nuevos espacios, articular otros dis-cursos. Espacios donde se pueda tolerar dejar de ser el burro detrás de la zanahoria, abandonar un círculo...

Dra. Emilce Georgina Bruno, Lic. Jorge Gadea, Dra. Marina Perelmuter, Lic. Alcira Sofovich, Dra. Beatriz Tarsia.



XXII Congreso Interamericano de Psicología. Buenos Aires - Argentina 25-30 de junio de 1989.

Declarado de interés nacional, interés municipal e intecionai, interes municipal e inte-rés provincial por las provincias de Buenos Aires, Corrientes, La Rioja, San Luis y Santa Fe. Las sesiones se realizarán en forma simultánea en el Centro

Cultural San Martín, Sarmien to 1551, Hotel Bauen, Callao 360, y Colegio de La Salle, Riobamba 650. El horario se ex-tenderá desde las 9 hasta las 20 a partir del lunes 26 y hasta el jueves 29; el viernes 30 se se-sionará desde las 9 hasta las 15, cerrando el congreso un acto de clausura a las 16.

Las temáticas abordadas por los participantes extranjeros y

nacionales son:
Psicología de la adolescencia, adultez, ambiental, asesoramiento, alcoholismo, aprendizaje, cáncer, clínica, cognitiva, comunitaria, creativa, deportes, derechos humanos, discapacitados, drogas, dunativa encenara, apieta educativa, enseñanza, epistemología, evolutiva, experimen-tal, de la familia, forense, formación profesional, historia de la psicología, hipnosis, de la instrucción, lenguaje, de la mujer, neurobiología, neuropsicojer, neuronologia, neuropsico-logia, ontopsicologia, organi-zacional, del parto, de la pare-ja, política, psicoanálisis, psi-codrama, psicobiologia, psico-metría, relaciones interpersonales, retardo mental, de la sa-lud, sexualidad, en situaciones extremas, SIDA, social, socialaplicada, sueño, tartamu-dez, de la tercera edad, terapia familiar, técnicas terapéuticas, terapia de grupo, trastornos se-veros, del trabajo.

Informaciones e inscrip-ciones dirigirse a: XXII Congreso Interamericano de Congreso Interamericano de Psicología Oficina Central -CC135 Sucursal 36 (1426) Buenos Aires - Tel: 781-3897 y 784-3563 Télex 1-7086 WASBA-AR. Personalmente: Virrey Olaguer y Feliú 2679, Buenos Aires.

Ante la situación de riesgo

a Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal hace pública su preocupación ante la grave crisis socioeconómica que vive la Argentina a Intersectorial de Salud Mental de la Capital y ante los riesgos de deterioro que ésta implica sobre la salud mental de la población.

Desde nuestra perspectiva profesional, se puede afirmar que en ambas situaciones actúa como una de las bases principales la imposibilidad de acceder a un piud de side discontratores. a un nivel de vida digno que satisfaga las necesidades más elementales. Tales carencias, sumadas a un grado creciente de incertidumbre sobre el futuro, constituyen el terreno apropiado para que surjan desbordes sociales como los ocurridos en los últimos días.

Por otra parte, tanto las explicaciones dadas desde el Gobierno y los sectores políticos, cuanto las medidas tomadas en el orden económico, no aparecen ni como suficientes ni como creíbles para la población. Así, la falta de credibilidad y la confusión hacen estragos, agravados por la presencia de grupos minoritarios cuyas acciones van a contrapelo del afianzamiento del sistema democrático

Sin embargo, debemos recordar que el 14 de mayo, en un ejemplar acto cívico, el pueblo argentino apostó —con su presencia masiva en las urnas— en favor de la democracia y dejó en claro sus expectativas de que esa confianza no sea

defraudada.

Por todo lo anterior, la Intersectorial de Salud Mental reclama:

1) Que los sectores dirigentes todo a gestos de grandeza y sobre la base de la confianza depositada en ellos— se esfuercen en encontrar soluciones institucionales, adecuadas y rápidas, que reviertan la grave crisis social y

2) Que se esclarezca —a fondo y responsablemente, en el ámbito de la Justicia-cuáles son los grupos que, encabalgados en la

situación, conspiran contra el sistema democrático.

3) Que también se esclarezca a fondo cuáles son

los grupos de poder económico que han llevado esta crisis hasta límites intolerables.

4) Que no se confunda el llamado a la prudencia y a la reflexión con la pasividad y la inacción, pues tanto la defensa del sistema democrático cuanto la superación de la crisis requieren posturas y acciones claras y participativas.

5) Que se apele a la solidaridad comunitaria y al lugar protagónico de las entidades intermedias como otros de los elementos claves para la superación de la crisis.

* Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal

Propuestas

Apelar a la recomposición de los lazos de solidaridad social, movilizando los recursos del Estado y de las entidades intermedias. 2. Denunciar la existencia de acción psicológica,

con rumores que tienden a enfrentar a sectores sociales igualmente perjudicados por la crisis (vecinos entre sí, pequeños comerciantes versus

consumidores, etc.).

3. Que se brinde a la población información precisa y fundamentada, preservando de ese modo al conjunto de la sociedad de acciones represivas.

4. Apelar a la responsabilidad de la dirigencia política para encontrar soluciones rápidas y efectivas a la crisis socioeconómica, siempre en el marco del sistema democrático.

5. Sostener la defensa irrestricta de los Derechos

Humanos, y reclamar la derogación del estado de sitio, por considerarlo una solución inadecuada.

6. Solicitar la libertad de los dirigentes políticos

y la de aquellos detenidos en los recientes acontecimientos, que llevados a una situación límite producto de la injusticia social, deben ser considerados víctimas de la necesidad.

* Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA)

LA MUJER kvalidad - Género - Transgresión

Grupos de Reflexión Operativos Coordinados por: Informes

PROBLEMATICA DE

Sensopercepción-Improvisación Juego Grupos mixtos reducidos Elena Kachanovsky 923-2217

EXPRESION CORPORAL

PROFESIONALES

Corrientes y Pueyrredón Alquiler de: Consultorios (apto grupo) Sala de Conferencias Tel.: 962-3416

PSICOTERAPIA INDIVIDUAL

Honorarios Institucionales Pedir Entrevista Lunes a Sábado ZONA NUÑEZ Tel. 701-4102 Lic. Alejandra Goméz (U.B.A.)

SUCESIONES Y FAMILIA - Tenencia Alimentos KOSS & ASOC. Abogados

Turno al 953-1036 de 14 a 18 hs.

En su escritorio sobresalen estatuillas de premios, la foto de Juan Pablo II, cuadritos de mediciones de audiencia de sus programas en Radio Rivadavia, una tapa de la revista 'Gente', donde se lo ve realmente muy joven, una foto de Piazzolla, y dos en las que se lo ve junto a su amígo. el "gordo" Muñoz, y el doctor Alfonsín. Fontana explica que esas fotos fueron tomadas casualmente cuando el extinto Manrique los invitó a pasear en catamarán, en el primer viaje que hizo el Presidente a Viedma. También abunda la tecnología: equipos de audio, computadora y un grabador que empieza a funcionar durante la entrevista. "Me gusta guardar las grahaciones como recuerdo y además, por las dudas", se excusa el ex conductor de "Odol Pregunta" que, según él mismo cuenta, hov tiene 58 años y más de cuarenta en los medios

Por Gerardo Yomal

vocación nació muy temprano: desde escuchar la radio hasta ir a las emisoras a ver programas que en ese momento eran un poco el divertimento de la gente humilde. Se veian grandes programas, grandes artistas y creo que ahora la gente no puede imaginar la fiesta que significaba para cada uno de no sotros, con o sin vocación, estar viendo allí en vivo, a orquestas, cómicos, cantantes..

en vivo, a orquestas, comicos, cantantes...

—¿Usted era un habitué?

—SI, porque me gustaba, era gratis y significaba una diversión a la que mi padre
acostumbraba llevarme muy a menudo.
Muchos programas se realizaban en el salón
da la Unión Europuistra, aramina la une petre. nificaba de la Unión Ferroviaria, gremio al que pertenecia mi padre. Por eso también teníamos más fácil acceso. —¿Y a quiénes recuerda con más fuerza? —Desde Troilo a D'Arienzo, desde Bono

Striano a Sandrini, Tita Merello... todas fi-guras que estaban en su plenitud y que eran una verdadera atracción a través del micró-

¿Y ahí fue surgiendo el cambio de roles?

¿De espectador a locutor de radio?
—En lugar de haberme gustado ser el protagonista fundamental del programa, desde los primeros momentos me llamaron la atención esas voces que anunciaban, que vendian productos, esas voces que acompañaban a los oyentes durante todo el día. Esas voces que, al mismo tiempo, identificaban a cada una de las emisoras mucho más que los propios artistas

-¿Usted realizó algún tipo de estudio? -En aquel tiempo no había una escuela

preparatoria para locutores ¿Cuándo accedió al micrófono por pri-

mera vez? -Presentando una orquesta típica. Funcionaba el "animador de orquesta" que se dedicaba a adelantar las interpretaciones que después la orquesta ejecutaría. Después continué precisamente en un programa de musica popular.

¿ Cómo cree que le fue en el periodismo? —Uno sigue siendo un locutor al que de repente se le van agregando otras alternati-

vas. Soy un locutor que ha querido incur-sionar en preguntas, dudas y hechos con gen-te que interesa a la opinión pública. He entrevistado, charlado, pero de ninguna ma-nera pensando que uno está haciendo pe-riodismo. Es una rama totalmente distinta que exige otra serie de alternativas. Por eso yo nunca quise confundir los tantos. Si bien lo he hecho, nunca sintiendo o creyendo que estaba haciendo periodismo.

-¿A qué profesional le gusta oir en el campo de lo suyo?

Es ingrato porque uno tiene que dejar nombres en el camino... A mí lo único que me interesa es encontrar en cada uno de los profesionales una personalidad que los acredite y los haga atractivos. Y què a través de esos matices uno pueda perfeccionarse y hasta pulir detalles de uno mismo. Esta es una carrera en la cual no se puede decir que se ha alcanzado definitivamente un tope

—¿Podemos sintetizar que el estilo de Ra-dio Rivadavia es el que mejor lo engloba a

—Tengo un estilo que he querido imponer y lo he logrado con mucha fortuna. Radio



'La gente quiere ver a Fontana''

Rivadavia tiene un estilo con el cual hemos colaborado todos. Y todos los que hemos trabajado allí y están trabajando tenemos una forma similar de pensar, de comunicarnos, a través de un ritmo, una mecánica, una continuidad que se va repitiendo a lo largo de 24 horas aunque cada uno conservando su

pia personalidad y estilo. ¿Hoy usted está dedicado más a ser un empresario de televisión?

empresario de televisión?

—No, en ese aspecto la gente quiere a Fontana y la gente quiere verlo, la gente quiere que suba... No hay un Fontana productor sin que lo acompañe el Fontana realizador. La gente lo quiere ver. Es decir, lo primero que debemos saber es lo que la gente quiere de uno. Yo estoy en esto desde hace 35 o 40 años y bueno... a pesar de todo esto la gente, anos y bueno... a pesar de todo esto la gente, no sé... se renueva, alguien se encargará de contarle al otro quién era aquél. Y entonces van surgiendo las posibilidades que vayan ampliando un poco las expectativas y así poder comunicarnos con otras generaciones.

—Pasando a un tema político, ¿alguna vez usted se declaró alfonsinista?

Yo nunca he hecho declaraciones en la

¿Cuáles son sus definiciones ideológicas a grandes rasgos?

Las definiciones ideológicas que tengo pertenecen pura y exclusivamente al hombre, no al profesional. El profesional es un hombre que se dedica exclusivamente a la atención de una enorme masa de audiencia y a mantener un respeto y una comunicación a través de lo que hace y brinda, no por lo que piensa en sí la persona. No es que ésta sea la posición cómoda de poder ocultar y negar absolutamente cuál puede ser la orientación que cada uno de nosotros tenemos pero en realidad politicamente nunca me he expresa

Igualmente esa ideología se expresa en el trabajo cotidiano, como profesional...

—¿En qué sentido?

—La gente palpa para qué lado patea Fon-

No sé si eso yo lo dejo establecido. Yo trato a todo el mundo por igual, tengo un concepto muy particular y muy respetuoso de la gente, tengo amigos, conocidos, trato, converso y sostengo opiniones con los más diversos matices que hacen a las más distin-tas ideologías. No pensé nunca que a través de mi trabajo me pueda identificar con de-

terminada tendencia.

—¿Cómo vivía todas esas etapas en que los militares manejaban el país? Cuando se está en un nivel alto en los medios de comu-nicación siempre evidentemente hay deter-

minadas conexiones... ¿Cómo era la cosa?

—Yo no basé jamás, en absoluto, mi carrera en lo que hagan quienes son los que gobiernan o han gobernado mi país. Siempre gobiernan o han gobernado mi país. Siempre me basé pura y exclusivamente en la oferta y la demanda que aparecía en los medios pri-vados y estatales. Nunca tuve la necesidad de verme impulsado por determinada tendencia como para alcanzar o para que me puedan apañar o dar. Mis oportunidades las he buscado alrededor de la imagen de Fontana.

— ¿Usted buscó participar y poner la ima-gen de Fontana cuando durante la guerra de Malvinas, junto con Pinky solicitaban aportes económicos por televisión?

—Tuve dos alternativas que hacen a las etapas de gobierno: yo fui durante el Proceso director de producción de Canal 11 por dos años y luego participé en el programa de Malvinas. En ese momento, no estaba haciendo radio ni televisión y al verme como todos al frente de esa alternativa única que vivieron los argentinos presenté la idea en ATC de hacer un programa de esas caracte

rísticas. Me la aceptaron y la convoqué a Pinky. Y así los dos arrancamos pero sin la más mínima idea de que nosotros podíamos tener un suceso de esa naturaleza. Lo hici-mos pensando en aquellos hermanos nuestros que estaban muy lejos de nosotros y

atravesando momentos inéditos.

—Hay informes concretos, y en los que tomó parte la Justicia, que señalan que todo ese
dinero nunca llegó a sus verdaderos destina-

tarios.

—Esas son historias que a nosotros no nos pertenecen porque hemos sido nada más que los conductores del programa. No fuimos los administradores ni sabemos a dónde fue los administradores ni sabemos a dónde fue a parar el dinero que se recaudó. Además del dinero todo lo que se vio fue una de las muestras más gigantes de lo que el pueblo argentino era capaz de dar. Así que, más allá de quienes protagonizaron el hecho y de los resultados, Lidia y yo trabajamos exclusivamente como profesionales, como argentinos porque, al fin y al cabo, somos argentinos y podemos hacer lo que nosotros sentimos.

—Usted antes hablaba del pluralismo idedigico pero, cuando era productor de Vide-

ológico pero, cuando era productor de Vide-oshow, ¿usted no tenía opiniones al estilo de decir "a un zurdo no le hago reportajes"?

—No, al contrario. No quiero ahora po-ner el acento o hablar políticamente ni decir a qué plano pertenezco o cuál es la dirección política que a mi me acompaña o que vo

política que a mi me acompaña o que yo acompaño. Yo soy un hombre libre y como tal actúo. Y durante el transcurso de esa gestión tuve oportunidades, al contrario. ve oportunidades de poder acercar a quienes aparentemente en esos tiempos no eran las figuras más acertadas. Pero de cualquier ma-nera eso es algo que está en la tranquilidad de conciencia y al mismo tiempo en algo que uno no busca deliberadamente. Yo no soy hombre de prohibiciones.

Opinion.

B - Newton Corlos (desde Rio)

Melton, otra vez

a diplomacia brasileña no simpatizó con la designación de Richard Melton como nuevo embajador de los Estados Unidos en Brasil. La hazaña más reciente de Melton fue su expulsión de Nicaragua, dos meses después de haber asumido la jefatura de la representación norteamericana. Periodistas brasileños fueron estimulados a contar el pasado poco recomendable de Melton y de las frecuentes acusaciones hechas acerca de las injerencias en los asuntos internos de los países donde sirve.

Una de las informaciones liberadas off the record fue que Itamarati (Ministerio de Relaciones Exteriores) pensó en no conceder el acuerdo. Pero como no posee excusa suficiente, pronto Melton se instalará en Brasil. Además de la fuerza de la tradición y del la fuerza de la tradición y del recelo de que el rechazo fuese considerado una "provocación muy grave" al gobierno de Bush, en la respuesta afirmativa también pesó el hecho de que las relaciones entre Brasil y Estados Unidos pasan por un momento muy complicado. La Casa Blanca coloca al Brasil entre los
"socios desleales", al lado del
Japón y de la India. La acusación es la misma de siempre: exportaciones subsidiadas. Las posibles sanciones serán decididas en la segunda mitad de junio y Brasil trata de reaccionar sin hacer ruido, para evitar confrontaciones. Impedir la llegada de Melton podria parecer un acto de represalia, no recomendable en estos momentos, según fuentes de Itamaratí. Pero se usa un poco de dramatismo a propósito. El segundo hombre de Itamaratí, embajador Paulo Tarso Flecha de Lima, declaró que Brasil perece sitiado internacionalmente. El Banco Mundial suspende préstamos y renueva exigencias. Son las presiones financieras. Las presiones ecológicas que llegan de toda la comunidad internacional, preocupada con el desmantelamiento de la Amazonia y con las consecuencias que esto puede traer para las condiciones climáticas del planeta. Ahora

son las presiones comerciales.
En cuanto a Melton, se
recuerda que su pasado de
injerencia no se limita a
Nicaragua. Estuvo en la
República Dominicana en
1965, año de la invasión
norteamericana. Sirvió en
Portugal entre 1975 y 1978,
años calientes de la
Revolución de Abril, cuando
la CIA reforzó su "station"
en Lisboa. Por lo que se
desprende que Melton y la CIA
parecen cercanos.
Y ya realizó una anterior

Y ya realizó una anterior misión en Brasil. Por eso habla portugués, perfeccionado en Portugal. Melton fue cónsul en Recife desde 1967 a 1969. La capital del estado nordestino de Pernambuco fue zona de turbulencia luego del golpe de 1964. Un ex preso político escribió a Itamaratí informando que fue interrogado por Melton en persona en setiembre de 1968. Los diarios brasileños recuerdan que Melton fue alumno del War College de los Estados Unidos, templo de las doctrinas de seguridad nacional, y destacan la condena a su designación.

Irán quiere hacer las paces con Occidente y con la URSS

El "hojatoleslam" Rafsanjani elogió a Mijail Gorbachov y pidió a Occidente que cesara su "permanente hostilidad".

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde Teherán) El "ho-

jatoleslam" Rafsanjani, presidente del Parlamento irani, se pronunció ayer ante un centenar de periodistas extrangleros a favor de la concentración del Poder Ejecutivo en una sola mano y por la mejora de las condiciones de vida de la población irani. Rafsanjani elogió a Mijail Gorbachov, confirmó su intención de vistar la URSS y pidió a Occidente que cesara en su "permanente hostilidad" hacia la República Islámica de Irán.

El que fue "hombre fuerte" del régimen en los últimos años de vida del imán Jomeini y ahora único candidato a la presidencia de la República, dio de si mismo una imagen de hombre razonable, dialogante y simpático. Al quinto dia de la muerte de Jomeini, Rafsanjani convocó a los enviados especiales de la prensa extranjera en la sede del "Majlis" o Parlamento iraní, institución que preside el lampiño "hojatoleslam". La cosa empezó mal, porque los servicios de seguridad no permitieron la entrada de boligrafos, cuadernos, carteras, monedas, cigarrillos, fósforos, relojes y hasta anillos.

carteras, monedas, cigarrillos, fósforos, relojes y hasta anillos. Más tarde, cuando un reportero elevó al presidente del Parlamento su protesta por las extremadas medidas de seguridad, Rafsanjani las calificó de "excesivas", y añadió que no volverían a aplicarse. El "hojatoleslam", en tono de broma, justificò a sus custodios diciendo que tienen "mucho miedo de los norteamericanos".

nos".

Rafsanjani confirmó su candidatura a las elecciones de la jefatura del Estado del próximo agosto, dijo que por el momento no había otros aspirantes al puesto de presidente de la República Islámica, y se pronunció por que la reforma en curso de la Constitución establezca en Irán "un Poder Ejecutivo fuerte, concentrado en una sola persona".

En esa dirección, explicó, desapa-

En esa dirección, explicó, desaparecerá el cargo de primer ministro o su designación dependerá del presidente. El Poder Ejecutivo en Irán está dividido entre el jefe del Estado y el del Gobierno. Además están el Legislativo y Judicial, por no hablar de los fácticos del clero y los guardias revolucionarios.

Pese a que no pocas de las preguntas que le fueron dirigidas eran claramente agresivas, Rafsanjani respondió a todas, y sólo dio por terminada la conferencia de prensa cuando nadie más levantó la mano. Durante dos horas y media, el "hojatoleslam" estuvo relajado, sonriente y bromista. A una periodista nortemericana muy recatada le dijo: "¿Por qué va usted tan cubierta?

Con un simple pañuelo en la cabeza respeta nuestros sentimientos". La norteamericana no salía de su asombro.

"EE.UU. y Occidente en general no han abandonado su animosidad hacia la República Islámica", dijo Rafsanjani. "Tras el final de la guerra del Golfo, en la que Estados Unidos intervino militarmente a favor de Irak, Occidente pensaba que íbamos a caer en sus brazos en busca de ayuda económica para la reconstrucción".

Rafsanjani llevaba turbante blanco bajo el que asomaba su caracteristico flequillo. Jugaba con un rosario de ámbar bajo un retrato de Jomeini adornado con una corona de flores.

Sobre su mesa había una foto enmarcada de Jamenei, el sucesor del
fallecido imán. Rafsanjani afirmó:
"Los analistas occidentales sobre
Irán son tan malos que cuando los leemos aquí tenemos la impresión de
que están hablando de Marte. Son
como disparos en la oscuridad".
Con una sonrisa añadió: "Eso demuestra que los Servicios de Inteligencia occidentales no tienen buenas
redes en nuestro país". La elección
de Jamenei como "guía" espiritual,
dijo, es "provisional", hasta que se
apruebe la reforma de la Constitu-

El "hojatoleslam", preguntado sobre el "caso Rushdie", dijo que "nadie tiene autoridad espiritual pa-



Rafsanjani confirmó su candidatura para las elecciones de agosto. "EE.UU. v Occidente no han abandonado su animosidad contra Irán".

ra levantar la sentencia dictada por era decir eso. Yo

ra levantar la sentencia dictada por el imán''. En cuanto a su llamamiento a que los palestinos asesinaran o secuestraran a occidentales en represalia por la ocupación militar israelí, dijo: "Mi verdadera intención no era decir eso. Yo quería decir que si Israel continúa su represión salvaje y Occidente su apoyo incondicional a esa represión, algunos palestinos no encontrarían otra solución que ésa. Fue un malentendido".

IZQUIERDA UNIDA PERUANA

Un frente al borde de la ruptura

(Por Abraham Lama, desde Lima, IPS) Los dos extremos del frente electoral peruano Izquierda Unida (IU) se aproximaron a una ruptura definitiva, por la impugnación del registro legal de dicho frente ante el jurado nacional de elecciones, demanda efectuada por el sector minoritario y moderado. El moderado "acuerdo socialista", subloque de IU, reclamó la anulación del registro, efectuado por radicales, pues, según afirmó en una solicitud, IU es patrimonio de las seis organizaciones que se inscribieron bajo esa denominación para las elecciones de 1985, y no puede ser usado por ningún sector. Después de cada elección, las inscripciones legales caducan y deben ser renovadas ante el Jurado Naclonal de Elecciones.

El 14 de mayo, IU fue inscripta por cuatro partidos del frente: Partido Unificado Mariateguista (PUM), Unión de Izquierda Revolucionaria (UNIR), Frente Obrero, Campesino, Estudiantil y Popular (FOCEP), y Partido Comunista Peruano (PCP). Los tres primeros forman el ala radical de IU. Esa inscripción no fue consultada con los grupos moderados de IU, Partido Comunista Revolucionario (PCR) y Partido Socialista Revolucionario (PSR), que integran el "acuerdo socialista". Sin embargo, los radicales afirmaron que los moderados podrían sumarse a la inscripción legal.

Por su parte, el Jurado Nacional de Elecciones podria decidir que ninguno de los dos sectores tiene derecho a usar el nombre "Izquierda Unida" en los comicios municipales de noviembre próximo y en las elecciones generales de marzo de 1990.

Hasta febrero, IU encabezó las encuestas de preferencia electorales para las elecciones. Empero, el agrietamiento cada vez más acentuado le ha hecho perder imagen ganadora al bloque izquierdista, y ahora las encuestas de preferencias electorales padencial conservador, el novelista Mario Vargas Llosa, como probable triunfador.

La izquierda peruana se divide por razones doctrinarias y por conflictos de personalidad entre los lideres del conglomerado, que representa la segunda fuerza parlamentaria. El sector moderado promueve la candidatura del ex alcalde de Lima, Alfonso Barrantes Lingan, un abogado laboralista sin partido, cuya característica era su capacidad para colocarse equidistante de las tendencias de IU. Sin embargo, desde mediados de 1987, Barrantes apoyó la formación de un bloque moderado dentro de IU, que lo ha promovido como can-

didato presidencial. El bloque ("acuerdo socialista") está compuesto por el PCR, el PSR y un grupo de "barrantistas" sin partido.

Durants el primer congreso de IU, efectuado en enero, los moderados trataron de forzar la expulsión del sector más radical de la alianza, especialmente del PUM, cuya linea no desecha la toma del poder por las armas.

El PUM quiere que la candidatura presidencial se decida mediante elecciones internas de todos los mitiantes de IU; propuesta que los seguidores de Barrantes no aceptan porque consideran que el ex alcalde podría no ganar en esa consulta, pese a la fuerza que su eventual candidatura tiene en los sectores populares. Lideres del "acuerdo socialista" han afirmado que no quieren participar en elecciones internas con partidos que ellos consideran "insurreccionalistas". Al parecer, los moderados pretenden tomar distancia de los radicales, pues suponen que esa ruptura facilitaria la aceptación, por las fuerzas armadas, de un triunfo presidencial de Barrantes.

Según la constitución peruana, si ningún candidato presidencial lograse la mitad más uno de los votos, se produciría una segunda elección entre los dos candidatos más votados.

Los seguidores de Barrantes consideran que éste puede alcanzar el segundo lugar en la primera ronda, y que luego obtendria el respaldo de todos los sectores adversos a la candidatura de Vargas Llosa, incluidos los izquierdistas radicales, la democracia cristiana y al gobernante Partido Aprista.

URSS

Más incidentes en Uzbekistán

Nikolai Ryzhkov fue elegido primer ministro de la URSS por el Congreso de Diputados del Pueblo, un día después de su designación por parte del Soviet Supremo. Entre los 2000 diputados presentes en la votación de ayer, sólo 59 votaron en contra y 87 se abstuvieron. Por otra parte, los conflictos interétnicos de Uzbekistán se agravaron tras nuevos incidentes en los

que murieron otras seis personas. El balance oficial de muertes se elevó a 83. La agencia oficial TASS informó que los disturbios tuvieron como detonante, esta vez, el asalto a una comisaria de la localidad de Kokand, por parte de "personas bajo influencia del alcohol y las drogas". Los conflictos entre turcos mesjets y uzbekos —mayoria en esa región— estallaron el sábado pasado.

CHINA

El retorno de Li Peng

Li Peng reapareció en la escena pública elogiando la labor de las tropas que consumaron la masacre en Tian An Men.

Barriendo con las versiones que aseguraban que había huido de Pekín, el primer ministro Li Peng —quien instauró la ley marcial que derivó en la masacre de los estudiantes— apareció ayer brevemente por televisión, por primera vez desde que se desatara la represión. La escena, obviamente dirigida a mostrar su permanencia en el gobierno, mostró un acto desarrollado en un gimnasio donde Li felicitó a un destacamento de soldados: "Camaradas—dijo—, han hecho un duro trabajo". La situación en Pekín, en tanto, pareció empezar a normalizarse: si bien fueron visibles nuevos movimientos de tropas—desde y hacia la ciudad—, volvieron a circular altunos pocos autobuses, reabrieron varios comercios y soldados y trabajadores municipales empezaron a despejar las calles de barricadas, escombros y camiones incendiados. En cambio Shanghai—la principal ciudad industrial— se mantuvo paralizada, mientras que se registraban aislados disturbios en otras localidades del interior.

"En nombre del Comité Central del PC y del gobierno, los saludo —dijo Li, dejando claro su lugar en el poder—. Espero que seguirán luchando ardientemente para proteger la seguridad de la capital y asegurar el orden". Junto a Li estaba otro representante de la linea dura que ha dominado el poder: el vicepresidente Wang Zhen, un general jubilado (tiene 80 años) con fama de "inquisidor" entre los intelectuales liberales.

Mientras los extranjeros seguian armando presurosamente sus valijas e inundaban el aeropuerto a la espera de los charters que los sacarian del país, fue visible cierta distensión en Pekin. Mucha gente salió a hacer las compras-en bicicleta, y, por primera, vez desde la represión, los campesinos regresaron a la ciudad de vender sus productos en el mercado libre. La tensión, sin embargo, seguía presente, con los soldados en la calle y tanques que se desplazaron desde el centro de la ciudad hacia el este, mientras otras tropas lo hacian en sentido contrario. Bancos y oficinas públicas seguían cerradas y muchos trabajadores no se presentaron a sus puestos. En Shanghai la producción siguió paralizada y el clima agitado, tras el incendió de un tren que el miércoles dejó 10 muertos. Según la radio oficial, más de 100 policias fueron heridos por "elementos subversivos". También se registranor disturbios en Chengdu, Xi'An, Changsa, Nanking y Lanzhou. Pero en el interior, desde el comienzo de la revuelta, los enfrentamientos nunca alcanzaron picos de violencia como los vistos en Pekin.

El número exacto de muertos tras la masacre sigue siendo un enigma. El poco creíble balance oficial de 300 víctimas contrasta con cualquier otra cifra: los servicios de inteligencia norteamericanos especulan que son unos 3000, mientras que un cartel pegado en las calles de Pekín—con la firma de la "Asociación de apoyo a los Obreros de Pekín"—habla de entre 6000 y 7000 muertos. Por su parte, un periodista brasileño, que dejó ayer China tras dos años de residencia, afirmó que los muertos fueron 2600. Jaime Martins (empleado del servicio en lengua portuguesa de Radio Pekín y corresponsal de la red O Globo brasileña) aseguró

que la Cruz Roja china había informado esa cifra a los periodistas el domingo, pero luego les ordenaron que no la divulgaran. Martins explicó que muchos programas en lenguas extranjeras han sido suspendidos, porque los empleados se niegan a transmitir las noticias oficiales.

La parcialidad de los medios es evidente: la televisión transmite sólo aquellas imágenes donde los manifestantes aparecen atacando a las tropas, nunca en sentido inverso. Nunca se mostraron los cadáveres de los estudiantes: en cambio ayer, por primera vez, se emitieron imágenes de cuerpos ahorcados o carbonizados de soldados. Con originalidad, el diario Beijing Ribao calífico de "rumores" las noticias sobre la masacre y dijo que los periodistas que visitaron la plaza Tian An Men no vieron huellas de impactos de balas ni casquillos en ninguna parte, contrariamente. a muchos testigos que presenciaron cómo el ejército abria fuego a mansalva contra los estudiantes el fin de semana. Al parecer, los periodistas chinos fueron llevados por las autoridades a la plaza después de que el escenario fuera objeto de una prolija limpieza.



WASHINGTON Y'AMERICA LATINA

Asegurada la nominación de Aronson

Un demócrata, el abogado y consultor político, Bernard Aronson, supervisará en el Departamento de Estado la política latino-americana del gobierno republicano del presidente George Bush. Ayer quedó prácticamente asegurada su nominación como nuevo secretario de Estado asistente para los asuntos interamericanos, por decisión del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que acogió su candidatura por 17 votos a favor y sólo 1 en contra, el del senador republicano Jesse Helms.

Su nominación deberá ser ahora ratificada por el pleno del Senado, que posiblemente tratará el tema este mismo viernes para habilitar a Aronson como miembro de la delegación que acompañará al vicepresidente Dan Quayle, en una gira por America Central, a iniciarse el domingo próximo.

Aronson, 43 años, un experto en temas latinoamericanos que apoyó la política aplicada contra Nicaragua por el gobierno del ex presidente Ronald Reagan, sucederá en el cargo al republicano Elliot Abrams, queocupó tales funciones hasta el arribo a la Casa Blanca de George Bush.

a la Casa Blanca de George Bush.
Abrams, un frustrado defensor de la política latinoamericana de Reagan, puso término a su misión el 19 de enero sin haber logrado éxito en Nicaragua y Panamá, ni haber obtenido tampoco triunfo diplomático en otras áreas de la región.
La incógnita parlamentaria sobre

La incógnita parlamentaria sobre la designación de Aronson, anunciada por Bush el pasado 28 de febrero, se dilató esencialmente por la negativa de los sectores liberales del Partido Demócrata, por considerar que el nominado estaba muy identificado con la política centroamericana aplicada por Reagan, que fracasó tanto en Panamá como en Nicaragua.

En el campo republicano, el ultraderechista senador Helms, nunca aceptó su nominación y uno de sus asesores catalogó a Aronson como "un hombre de Carter", indicando —n febrero pasado cuando se conoció su postulación al cargo— que no podía imaginar "cómo algún republicano podria apoyarlo".

no poda imagina" como agini republicano podria apoyarlo".

Asesor especial y autor de discursos para Jimmy Carter y para el ex vicepresidente Walter Mondale (1977-81), también Aronson preparó un discurso presidencial leido por Reagan en 1986, en defensa de la causa rebelde antisandinista, cuando el Congreso analizaba nuevo paquete de ayuda financiero y militar para la ahora agonizante resistencia nicaragüense.

Surgido del seno de un grupo democrata de tendencia izquierdista desilusionado de la Nicaragua sandinista y que apoyó la política hemisférica de Reagan, Aronson se identificó rápidamente con la causa rebelde de los contra nicaragulenses.

Fundador y director de una sociedad de consultores, "The policy project", Aronson fue de 1973 a 1977 adjunto del presidente de un Sindicato Nacional de Mineros y desde 1981 a 1983, director político de la Comisión Nacional Demócrata, órgano dirigente del Partido Demócrata, antes de trabajar, en 1983, para la Casa Blanca en una misión de estudio sobre los abusos de los derechos humanos en la región centroamericana.

La decisión del comité senatorial de aprobar su nominación fue criticar duramente por el Consejo de Asuntos Hemisféricos (COHA), un organismo liberal con sede en Washington, que consideró a Aronson como un candidato "no calificado para el cargo", pues —afirmó—"no tiene la experiencia necesaria" para ocuparse de los asuntos latinoamericanos.

TERCERA CITA EN TUNEZ

Conversaciones entre EE.UU. y la OLP

La tercera ronda de conversaciones entre Estados Unidos y la OLP se inició ayer en Túnez. Esta vez el tema central del diálogo será el plan de paz presentado ante las autoridades norteamericanas por el premier israelí Yitzhak Shamir, cuyo punto principal son eventuales elecciones en los territorios ocupados. Tanto Estados Unidos como la organización palestina han criticado, con obvios matices, la propuesta, aduciendo que para llevarla a la práctica sería necesario un previo retiro de las tropas israelíes apostadas en Gaza y Cisjordania.

Poco después del mediodia de ayer dio comienzo el tercer encuentro del diálogo iniciado en diciembre pasado entre Estados Unidos y la OLP. Este contacto fue objeto de críticas israelies, la última de las cuales for formulada por Shamir este martes, al declarar que el acercamiento entre su gran aliado y sus archienemigos

sólo ayuda a estos últimos, "facilitando las tentativas de infiltración y los actos de terrorismo". Estados Unidos, por su parte, reafirmó que busca un diálogo "práctico, profundo y serio" con la OLP.

do y serio" con la OLP.

Según fuentes palestinas, los representantes de la OLP harán hincapié en la represión israell en los territorios, tema que está siendo tratado, paralelamente, en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Del lado norteamericano, voceros

diplomáticos aseguraron que pondrán sobre la mesa la propuesta que impulsa Shamir, y que supone elecciones para designar representantes palestinos que eviten a Israel las negociaciones directas con la OLP. El 19 de mayo, la organización que lidera Yasser Arafat mandó un memorándum a Washington rechazando ese proyecto —que por supuesto descarta de pleno la posibilidad de existencia de un Estado Pa-

lestino—. Estados Unidos, en tanto, ha dejado entrever que vería con buenos ojos una variante de esa fórmula que asegurara a los palestinos suficiente autonomía, es decir carta libre a sus "derechos políticos". La OLP ha insistido, desde Camp David, en que a esos derechos deben sumarse los "derechos nacionales", y es previsible que esa organización no firmará ningún acuerdo que excluya a priori la existencia del Estado independiente proclamado en Argel en noviembre pasado. De todos modos, contactos intermediados entre Israel y la OLP hacen creer que existe, en ambas partes, voluntad de negociar, lo cual implica que hay predisposición para ceder. No obstante, Estados Unidos se muestra todavia reticente con respecto a una Conferencia Internacional bajo auspicio de la ONU, el único punto en el que se muestra férreamente aliado a la posición israeli.

Ophillon.

Por Daniel Jacubovich

Negocios para varios socios

as federaciones internacionales de la mayoría de los deportes se anovan en estructuras formales muy parecidas, con caciques regionales para evitar sorpresas incómodas, sedes confortables en Europa que son habitadas por una nómina multinacional, grandes congresos donde se aprueba lo ya decidido por unos pocos y, desde hace un tiempo, la clara supeditación de cualquier principio a los negocios

Así se fueron creando los mecanismos para cambiar los reglamentos, limitar la duración de los partidos y para designar a los organizadores de los torneos mundiales según el monto de la oferta económica.

Es indudable que la "caja oba" es el único medio para popularizar algunos deportes
—especialmente los que se
juegan bajo techo— y además
de la difusión, no son pocos
los dirigentes que, desde esas
federaciones internacionales, se convierten en socios bien pagos que no se exponen a l controles rigurosos de un Estado o comunidad nacional

Es por eso que conviene (cada vez más) mantener tranquilas a las distintas federaciones nacionales y así se pisotea aquel mito hipócrita que pretendia separar al deporte de la política, o de la economía (y hasta del lucro, para ser más claros) y ahora inventan premios que casualmente son repartidos entre las potencias, algunos representantes pobres del mundo capitalista y los equivalentes del campo ocialista. Una pinturita

Pero todos estos ritos ya están aceptados, nadie les presta atención porque la real preocupación es el avance de la integración informal. Quizás por eso la FIV (Federación Internacional de Vóleibol) ya inventó una Liga Mundial, bajo su auspicio y control, que contendrá a casi todos los mejores, aunque hubo que hacerle un lugarcito a Italia, que no será de lo más competitivo, pero es el líder en lo económico. Otro ejemplo de cómo se

previenen los que hoy mandan es el del simpático Boris Stankovic, secretario general de la Federación Internacional de Básquetbol, quien impulsó el ingreso de los jugadores profesionales a las competencias oficiales. Este gesto no se debe a un repentino cambio de postura. más bien tiene que ver con los contactos ya realizados para que Italia, España, Francia y otros países integren una zona europea de la NBA, la poderosa Liga Profesional norteamericana que tiene admiradores y negocios en todo el mundo.

Alli habrá que buscar el motivo por el cual el bueno de Boris no aceptó limitaciones para recibir a los otrora despreciados profesionales; despreciatos profesionales; claro que los responsables de la NBA saben bien cuál es la vedette de este show y no se conforman con la "apertura"; los poderosos quieren hablar de otros temas menos románticos y por ahora les prohibieron a sus jugadores participar del Premundial que

comenzó ayer en México. Que nadie se queje entonces, porque negocios

Argentina abre el Mundial de Italia: el año que viene a la misma hora

Como último campeón, el equipo argentino será uno de los rivales en el partido de la inauguración, previsto para el 8 de junio a las 13 hora nacional, las 18 en Italia. Por TV, habrá 15.000 millones de espectadores.

¿Quién mueve la primera pelo-ta del Mundial Italia '90? ¿Ca-niggia para Diego, Diego para Cal-derón, Calderón para Burruchaga? Será exactamente a la 1 del mediodía argentino (6 de la tarde en Italia) del 8 de junio en el centro del astedio 8 de junio en el centro del estadio San Siro, de Milán. El rival argentino será conocido el 9 de diciembre, no será conocido el 9 de diciembre, cuando se haga el sorteo de las 6 20-nas de 4 equipos cada una. Lo único seguro es que ese rival no será Italia ni un país sudamericano.

En Italia hay tanto entusiasmo como en Bilardo por la marcha de la organización en general. En particu-lar, hay preocupación por algunas iar, nay preocupación por aguntas de las 12 sedes. Así, podría quedar desafectada la sede de Turin, pero ya está el programa alternativo para un mundial en 11 ciudades, según lo declaró el titular del Comité Organizador del Mundial, Luca de Monte-

Esto podría decidirlo el 26 de julio el Comité Ejecutivo de la FIFA, que se reúne en Zurich. El presidente del organismo Joao Havelange, se mos-tró preocupado por Turín, Roma y Milán. La preocupación por Roma
"concierne sobre todo a los estacionamientos y las vías de acceso al
estadio, si no se hace algo concreto
existe el riesgo de la parálisis alrededor del estadio durante los partidos!"

Pero tanto dirigentes de FIFA co-mo italianos coinciden en que podrán superar los inconvenientes: "Para nosotros —dijo incluso Ha-velange— no hay problema si se juega en 11, 10, 9 y 8 estadios, sin embargo, quiero agregar que he en-contrado en general, a un año del ini-cio, una situación excelente".

El mismo Havelange aseguró que "será el más grande acontecimiento deportivo y televisivo nunca antes puesto en marcha, prevemos 15.000 millones de teleespectadores con los partidos transmitidos en vivo en cen-tenares de países". Habrá "muchas más cámaras que en el pasado, 12 en partidos de la primera fase y una más detrás de cada arco en los partidos de la segunda y tercera fase por la defi-nición mediante penales".

El entusiasmo es completo al hablar de la demanda de entradas. Montezemolo dijo que se ha vendido al particular el 48 por ciento de las entradas disponibles por un total de 16 millones de dólares. Con las empresas se ha producido un "boom", dice, con pedidos superiores cinco o seis veces a la capacidad de los estadios. "Estamos contentos también porque con las reservas por parte de las empresas se reduce el peligro de la reventa",

agregó.
Los trabajos, además de la puesta a punto de los estadios, comprenden la circulación y el tránsito, las comu-nicaciones y salas de prensa y sobre todo la seguridad dentro de los estadios, fuera, en los hoteles, en lugares de concentración de gente, aeropuertos y estaciones ferroviarias.

Se conocen los lugares de con-centración de los dos únicos países que va están en el torneo: la Argentique ya están en el torneo: la Argenti-na, que se alojará en Trigoria (sede del Roma, cerca de la capital) e Ita-lia, que eligió Marino, una colina ubicada a 20 kilómetros de Roma. Se jugarán 52 partidos a lo largo de 31 días en —hasta el momento— 12 ciudades de la península: Roma y Elarencia (grupo A). Nápoles y Bari

Torencia (grupo A), Nápoles y Bari (B), Turin y Génova (C), Milán y Bo-logna (D), Verona y Udine (E), Cagliari y Palermo (F). Los 36 partidos de la primera fase

se jugarán del 8 al 21 de junio. Los 8 partidos de la ronda siguiente (octa-vos de final) se jugarán del 23 al 26 de junio en 8 estadios. El 30 de junio y el 1º de julio se jugarán los cuartos de final, en 4 ciudades. En Nápoles y Turín se harán las semifinales el 3 y 4 de julio. El 7 en Bari se disputará el consuelo del tercer puesto. La final será el 8 en el estadio Olímpico de

Clasifican los ganadores de los grupos 1 (Uruguay, Bolivia, Perú) y 3 (Brasil, Chile, Venezuela) de Sudá-merica. El ganador del grupo 2 (Pa-raguay, Ecuador, Colombia) tendrá que eliminarse con el ganador de Oceanía (Brael). Oceania (Israel).

De América Central y del Norte (CONCAC A F) van 2 equipos, lo mismo que de Africa y del hexagonal final de la zona asiática, que también

manda una pareja. De Europa, además de Italia, esta rán los 2 primeros de los grupos 3, 5, 6, 7, los primeros de los grupos 1, 2, 4, y finalmente 2 equipos de los 3 que 4, y finalmente 2 equipos un los grupos 1, 2 y 4. Estos últimos 2 clasifican según obtengan mayor cantidad de puntos y luego mejor diferencia de gol, luego mayor cantidad de goles a fa-

HOY SEMIFINALES MASCULINAS

Steffi definirá con Arantxa



La española Arantxa Sánchez venció a Mary Jo Fernández y es finalista

La alemana Steffi Graf será la otra finalista del torneo Roland Garros.

a alemana Steffi Graf se clasi-La alemana Steffi Graf se clasi-ficó por tercera vez consecutiva finalista de Roland Garros al vencer a la joven yugoslava de 15 años, Monica Seles, mientras que Arantxa Sánchez se convirtió en la primera tenista española en definir el torneo de Paris tras superar a Mary Jo Ferde rans tras superar a wary 30 rec-nández. Hoy será el día de las semifi-nales del cuadro masculino con los choques entre Stefan Edberg y Boris Becker, números 2 y 3 del mundo y entre Michael Chang y Andrei Ches-

Graf, ganadora en las últimas dos ciones de Roland Garros, venció a Monica Seles por 6-3, 3-6, 6-3 tras a Monica seles por 6-3, 3-0, 6-3 tras una hora y 37 minutos de juego que bien pudo haber tenido un resultado diferente. "Hubiera podido perder pero no tuve miedo". El momento decisivo fue en el octavo juego del tercer set cuando la alemana ganó el punto más largo e intenso del duelo. "Ahí me di cuenta que ganaba el partido", dijo Steffi tras un prolongado intercambio de golpes

"¡Gané!", gritó Arantxa Sánchez "¡Gane!", grito Arantxa Sanchez al obtener el último punto en su par-tido con la experimentada Mary Jo Fernández, vencedora de Gabriela Sabatini. Arantxa se impuso por 6-2, 6-2 en 1 hora y 18 minutos a su rival y ahora tendrá enfrente a la número l del mundo. "No tengo nada que perder y a Steffi se le puede ganar si una entra a la cancha pensando que es posible". Su entrenador, el chileposibilidades de su pupila porque "está jugando muy bien. Ha progre-sado muchísimo y no le teme a Graf". Hasta el momento se enfrenriasta el momento se enfren-taron tres veces con otras tantas vic-torias de la alemana por 6-2, 6-0, luego por 6-2, 6-4 y por último por 6-3, 6-2.

Esto es historia y espera de la final femenina de mañana. Hoy- importan las semifinales masculinas y la

atracción de la presencia del norteamericano de origen chino Michael Chang, "verdugo" de Ivan Lendi, ante Chesnokov. El otro duelo, entre los números 2 y 3 del mundo, Edberg y Becker también entusias-ma a los aficionados. El sueco y el aleman se enfrentaron 8 veces desde 1984 con los dos primeros partidos para Edberg y los 6 restantes para Becker, el último, en la semifinal del Masters '86.

Mancini está de regreso

Aunque la irrupción espectacular del chino Michael Chang con su gran victoria sobre el checoslovaco Ivan Lendle nlos cuartos de final de Roland Garros le quitó algo de los "mimos" que le proporcionó la prensa europea, el argentino Alberto Mancini sigue gozando de gran prestigio entre los especialistas del deporte blanco.

Ayer, el misionero regresó a Buenos Aires para cumplir con compromisos publicitarios con sus patrocinantes y prefirió olvidar los elogios que recibió después de sus triunfos en los torneos de Montecarlo y Roma. Mancini reconoció que "estaba muy nervioso, con una carga emocional muy grande por la responsabilidad y, además, estaba muy cansado" cuando le tocé enfrentar al sueco Stefan Edberg en los cuartos de final de Roland Garros. En su reciente incursión por el circuito europeo, Mancini ganó popularidad y reconocimiento con la obtención de aquellos dos torneos mencionados y con victorias ante rivales de la talla de Mats Wilander, Jakob Hlasek, Boris Becker y André Agassi.

También está en el país Martín Jaite, en un período de descanso. El misionero Mancini pasará unos días en Rosario, donde está radica-da su familia y ambos regresarán al circuito, en las semanas siguientes, pensando en Wimbledon.

EL FUTBOL SIN DOLARES

Se acabó lo que se daba

Carlos Heller, vicepresidente de Boca, anunció que su club no fijará los próximos contratos de los jugadores en dólares. Osvaldo Di Carlo, titular de River, anticipó que en su club tomarían la misma actitud. La era del austral.

(Por Ernesto Muro) Mientras los suizos practican el "de-me dos" y se llevan muchas figuras del fútbol argentino, el panorama económico y las deudas obligan a los económico y las deudas obligan a los clubes a ajustarse a la realidad. Carlos Heller dio el puntapié inicial diciendo que de "ahora en más, los jugadores deben ubicarse en la situación del país y cobrar en australes". Postura que será imitada por River cuando discuta los contratos nuevos el mes que vine. nuevos el mes que viene.

En julio del año pasado, con un dólar relativamente bajo, y siguien-do una vieja costumbre del fútbol argentino, los clubes celebraron acuer-dos de primas y contratos en moneda norteamericana con la mayoría de sus jugadores. A lo largo del año corrido, esas deudas fueron adquiriendo dimensiones astronómicas, vista la realidad que significan los ingresos en australes. Y llegó la crisis: primero los atrasos, después las refinanciaciones, y luego se impu-so el reconocimiento liso y llano de que no se podía hacer frente a esas deudas.

Todos los clubes las padecen en Todos los clubes las padecen en mayor o menor medida: desde uno del Nacional B como Lanús, que refinanció todas las primas y abultó aún más su deuda, hasta los de Primera División: valgan como ejemplos los de Racing, el que adeuda 80 mil dólares a Basile, y había acordado un sueldo de 8 mil con Fillol, o Boca, cuyo presupuesto para gastos iniciales de contratos y primas, se estimaba en un millón de los "optimistas" dólares del año pasado.

Hoy, Carlos Heller se encargó de poner los pies en la tierra: "Acá para seguir con el fútbol dolarizado, hay seguir con el futbol dolarizado, hay que poner una entrada general de 600 australes. Como eso es impo-sible, llegó la hora de ajustarse los pantalones y pagar con la misma moneda en que se producen los ingresos, o sea australes". Agregó que ese camino debería ser el de todo el fútbol argentino, atrapado ahora por la fiebre de la dolarización.

Como si lo hubiera estado escuchando, Osvaldo Di Carlo, en ejercicio de la presidencia de River, dijo a Página/12: "Cuando discutamos los contratos a partir del mes que viene, nuestro criterio es acordarlos en australes y que River no pague más en dólares". Para soste-ner esa postura en firme, seguramente los dirigentes millonarios tendrán en cuenta lo que cuesta mantener un club de esas dimensiones. Un club que, aparte de los jugadores de fút-bol, da de comer a más de 500 fami-lias, que en mayo significaron salarios por más de 6 millones de austra-les; un club que es el 4º o 5º consu-midor de energía de la Capital Federal, con facturas del orden del millón de australes, etc.

Para las verdes deudas se postulan dos salidas: fijar un dólar-fútbol, que algunos jugadores están dis-puestos a considerar, pero que la mayoría no acepta porque ellos también tienen deudas en dólares, o pien-san lo que vale su pase en la mano en el mercado internacional. La otra, obviamente aceptada por todos, son las ventas al exterior. Pero el problema se trasladará también a la reno vación de los préstamos, caso Fillol, Ortega Sánchez y Paz en Racing, los 10 jugadores que se irán de River en julio o los intentos de Boca para retener a Tapia, Simón, Graciani y Navarro Montova

La realidad según **Agremiados**

El secretario general de Futbolistas Argentinos Agre-miados, Carlos Della Savia, afirmó ayer a este diario que "los contratos que figuran en AFA están en australes como corresponde legalmente" y que el sindicato tiene injerencia en cuanto a establecer un salario mínimo que no pueden trans gredir esos contratos. En tal sentido, los correspondientes al mes de mayo dan 12 mil para la Primera A, 8 mil para el Na-cional B y 4 para Primera B. Aparte de ello, Agremiados con-siguió un aumento del 50 por ciento para los que hubieran firmado por encima del mínimo en julio del año pasado. "De allí en más (primas, contratos por encimas (primas, contratos por enci-ma del minimo y premios), rigen los acuerdos individuales. Los me-canismos de ajuste son varios y todos válidos" (INDEC, Peón Industrial, etc.), aclaró Della Savia a Página/12. La realidad insoslayable de los acuerdos en dólares sin embargo se impone: "Respecto de eso, hay jugadores que están dispuestos a re-considerar las deudas; otros no porque ya asumieron obligaciones también en dólares. función de lo que iban a ganar.



Santilli desde el Banco Nación, Di Carlo desde River, Heller en Boca. Los dirigentes anunciaron que no habrá más contratos fijados en dólares

"LOS DIRIGENTES ME SORPRENDIERON"

Fillol no seguirá en Racing

en Racing se hablaba de re-novar contratos, uno de los nombres que sonó fue el de Ubaldo Fillol. En aquellos momentos de romance to-do indicaba que, en el arco de Avellaneda, el Pato seguiría atajando. En un primer momento Fillol había dicho que "ellos (por Racing) tienen la prioridad"; ahora, después de un giro inesperado de la conduc-ción del club, el experimentado ar-quero no seguiría en la institución.

El motivo lo explicó a Página/12 el propio Fillol: "Racing demostró el propio Pinol. Racing demostro interés en todo momento, por eso decidimos dar la prioridad al club, pero los directivos dieron un giro de 90 grados y realmente no sé a que se

90 grados y realmente no sé a que se debió", reconoció el arquero, a lo que agregó que "realmente estoy sorprendido por esa actitud".

La sorpresa de Fillol llegó a tal punto que reconoció que "yo me queria quedar en el club, pero, ahora, prácticamente me siento afuera?". La repentina resolución de los dirigentes de Reginte de decirlo a los dirigentes de Reginte de decirlo en la contra contr los dirigentes de Racing de decirle a Fillol que estaba en libertad de ac-ción para poder negociar su pase afectó al arquero, quien sostuvo que "me golpeó mucho esta situación, pe-ro ahora sólo tengo que esperar y escuchar otras ofertas. Si la oferta es buena la voy a estudiar", El apoderado de Ubaldo Fillol,

Juan José Netri, declaró que esta de

cisión de que "Racing perdió la prioridad" se debió a que "hoy por hoy, el diálogo se cortó porque la oferta que hizo Racing está muy le-jos de lo que pretende ganar (Fillol)".

El arquero, algo preocupado por la situación, ya que todos pensaban que continuaría en Racing, dijo que ahora "estoy con una distensión

un tiempo, pero supongo que de aquí hasta julio vamos a tener algu-na novedad". El Pato confirmó que hubo algunos clubes que lo llamaron (no dio nombres), pero que sólo iba a estar su situación confirmada dentro de algunos días. Ubaldo Fillol, antes de finalizar la con-versación con este diario dijo: "Realmente esto me golpeó'

Clausen y una cuenta suiza

"Yo sabia que se me tenia que dar, voy a cumplir con uno de mis objetivos que era el de jugar en Europa, y voy por mi otro sueño: ju-gar el Mundial de Italia como titular", declaró ayer por la tarde Nés-tor Clausen, al firmar el contrato que lo liga al club Sion de Suiza. El pase fue negociado en unos 400 mil dóla-res. Aunque no quiso revelar cifras, el presidente de Independiente, Pedro Iso, dijo a Página/12 simplemente: "Fue muy, pero muy ventajoso para el jugador y muy bueno para Independente. Esa fue la razón de la venta, él quería irse y como se trata de alguien a quien queremos mucho dimos el sí; por otra parte, esto ha permitido al club saldar un pequeño problema financiero que personal-

mente me tenía molesto". Respecto del seleccionado, Iso reveló que: "Nuestros dirigentes acompañaron a Clausen a ver a Bilardo, el técnico le aseguró que no habría ningún problema e inclusive se interesó por el club donde iba a jugar. Por ello se puso una cláusula que cada vez que la selección lo necesite, el Sion lo cederá". Las negociaciones también le permitieron al presidente rojo enterarse de algunos detalles sobre este repentino "boom" suizo. "Están ar-mando un fútbol competitivo, pero no solamente se llevan argentinos, si-no brasileños y portugueses. En su equipo, que es uno de los 4 princi-pales de allá, Néstor tendrá como compañeros a un español, un brasi leño y un yugoslavo.

dos los micrófonos ayer por la tarde, después de la prác-tica de fútbol profesional que dirigió en el estadio Mo-numental cuando admitió la posibilidad de renunciar in-mediatamente a la conduc-ción del equipo. Al cierre de esta edición el Flaco comen-zaba una reunión calificada de "importante" con la má-xima dirección del club, en la cual conversaría sobre su permanencia. Su contrato finaliza este mes pero contiene una cláusula de prórro-ga hasta diciembre.

Miele, por gracia recibida

Fernando Miele, presidente de San Lorenzo, aseguró que "una vez más voy a ponerle el pecho" al club y afirmó que pagará de su bolsillo el juicio pendiente con el ex jugador Ricardo Collavini por el cual se ordenó el remate de la sede de la entidad, prevista para el próxi-mo día 15. Miele dijo que "no me queda otra que ponerle el pecho una vez más a todo esto. Total, ya estoy acostumbrado y es que por los malos gobiernos anteriores pagué de mi bolsillo 1.850.000 australes de deudas pendientes del club". El dirigente sostuvo que "nos pondre-mos en contacto" con Collavini para llegar a un acuerdo monetario y evitar el remate de la sede de Avenida La Plata.

Karpov mueve las piezas

El gran maestro interna-cional y ex campeón mundial Anatoly Karpov encabeza sin compañías el quinto Mundial de Ajedrez que se disputa en Rotterdam y del que se llevan jugadas cuatro fechas. Con 3,5 Jugadas cuatro. rechas. Con 3,5 puntos, Karpov aventaja por medio punto a otro soviético, Valery Salov, mientras que Artur Yussupov tiene 2,5 y una partida suspendida ante Rafael Vaganian. Entre los más destaredos fictores de sociales. cados figura el cubano Jesús Nogueiras, con 2 puntos en 3 partidas, ubicado en la quinta

Rosario-Newell's suspendido

El partido entre Rosario Central y Newell's que se iba a jugar el domingo por la tarde por el torneo Clasificación fue suspendido ayer debido a que la delegación Rosario del Ministe-rio de Cobiarno de la presincia rio de Gobierno de la provincia de Santa Fe negó el permiso para que el encuentro se lleve a cabo. Esta negativa se basó en que está vigente el estado de sitio y de emergencia debido a los inconvenientes que se registra-ron en esa ciudad. El partido iba a jugarse en el estadio Mun-dialista el domingo a las 15,30.

Hacoai en vóleibol

Náutico Hacoaj venció a Sociedad Hebraica por 3 a 0 en el partido más importante de la octava fecha del campeonato de Primera "A" especial de vóleibol. Club Italiano, único puntero e invicto del certamen, no pudo jugar frente a River porque el partido five actual. que el partido fue suspendido debido a la falta de transportes en la ciudad de Buenos Aires. El resto de los encuentros tuvo es-tos marcadores: León Peretz 1 Ciudad 3, Ferro 0 Ateneo de la Juventud 3 y Obras Sanitarias 3

Pantalón fatal

Al lado del pantalón que Raquel Mancini manotea antes de ir a tomar su necesaria ducha fria en Sueño erótico —el comercial de la firma By Deep sobre el que se ha lanzado la casta Cámara Argentina de Anunciantes— había un lugarcito para un plus de publicidad dentro de la publicidad. Antes de su salida al aire, el corto recorrió algunas agencias con el fin de interesar a las dos grandes compañías tabacaleras para que ocuparan el espacio vacante con un paquete de cigarrillos, cuya marca se beneficiaría con el voltaje de la Mancini. Eran módicos cinco mil dólares, pero por algún motivo —quizá sabios consejos— nadie aprovechó a la rubia.

No te metás

La primera vez fue durante la La primera vez fue durante la guerra de Vietnam, cuando cen-tenares de periodistas tomaron partido públicamente y firma-ron solicitadas de repudio en las que se pidieron las renuncias de Lyndon Johnson y de Richard Nixon: se les prohibió a los hombres de prensa manifestarse sobre los temas que cubrían. Con la idea del conflicto de in-tereses, The Washington Post y The New York Times recorda ron a sus periodistas la elección que hicieron cuando decidieron trabajar en ese negocio y en esos diarios: "No es profesional to-mar parte en manifestaciones políticas o sobre cuestiones candentes, sin importar de qué lado o cuán meritoria sea aparente-mente la causa". Las notas internas llegaron poco después de que varios periodistas de las redacciones participaran en una marcha a favor del aborto que congregó en Washington a más de trescientas mil personas. "Disciplinar nuestras opi-niones forma parte de nuestra profesión, pero no significa que no las tengamos", argumentó uno de los jefes del *Times*. Hay quienes consideran, como los editores del Baltimore Sun, que la rectitud no tiene por qué conllevar la restricción de derechos: "Si uno de nuestros periodistas marcha en una manifestación, es nuestro problema cuidar que no sea asignado a escribir sobre el tema". Pero, por las dudas, abstenerse. *Busi*ness are business, así que nada de intelectuales comprometidos

ARTAUD bar

Música-Teatro-Poesía-Plástica Recital Sab. 10/6 OBQ tr10 Sab. 10/6 OBQ tr10 música de raiz tolklórica Reservas 250-2669 Rodolfo Lopez 425 - QUILMES

Mario Bunge, el hombre que odia a Freud y desconoce a Piglia

Como todo pensador que se precia, Mario Bunge ha logrado por fin su propio libro de conversaciones. Allí recuerda sus tiempos mozos, vuelve a abjurar del psicoanálisis y prefiere la cirugía cerebral.

(Por Carlos María Domínguez) Desde que la epistemologia comenzó a morderle los talones al conocimiento científico, la discusión de los modelos y paradigmas a desarrollar perdió su relativo descompromiso con el mundo de los valores políticos e ideológicos, llegando a colocar en tela de juicio hasta el propio concepto de lo que ha de entenderse por ciencia. El debate, todavía abierto, enfrenta a muy encumbradas figuras científicas y debajo de ellas ha de ubicarse al argentino Mario Bunge, desde hace años radicado en Canadá, donde trabaja para la McGill University de Montreal.

Raúl Serroni-Copello, director del Instituto Piñero y doctor en Psicología Clínica, fue hasta allí para entrevistar al polémico doctor en Fisica y Epistemólogo que, no habiendo logrado insertar sus ideas en la comunidad científica local, desde hace años viene exhibiendo su desprecio por la tarea de sus colegas argentinos, en cada ocasión que se le presenta.

Dos veces Bunge padeció la cárcel en nuestro país. La primera en 1936, a consecuencia de la enemistad de su padre con un gobernador conservador de la provincia de Buenos Aires, y la segunda en 1952, por sus clandestinas aventuras antiperonistas. El libro recoge un rico anecdotario personal en el que aparecen destacadas figuras de nuestro medio. Por ejemplo, reconocer a Gregorio Klimovsky su tarea en la Universidad, pero no le perdona haber intentado dar fundamento epistemológico al psicoanálisis, del que se un acérrimo enemigo, ni mucho menos el hecho de que junto a Rolando García y Vicente Fatone realizara sesiones de espiritismo.

Materialista emergentista, tal como le gusta definirse, Bunge nunca deja de expresar su profundo desprecio por la influencia francesa en la formación de nuestros psicólogos. Para él, París es "la mayor exportadora de basura intelectual del mundo. Por eso ahí van, como moscas, todos los amantes de la asura". Apenas leyó a Bachelard, a Freud sólo por "error" y por supuesto se ha cuidado de ignorar a Foucault, Habermas, a Lacán ya todos sus seguidores. Pero su soberbia a menudo le juega malas pasadas. En un momento de la charla señala que está leyendo una novela filosófica de un tal Pugliese, quien llega a decir que Carlos Astrada es el único filósofo original que ha dado la Argentina. En el encuentro del dia siguiente aclara que el tal Pugliese no

era otro que Ricardo Piglia y la novela que leia Respiración Artificial. Serroni-Copello le pregunta quién es Piglia, y como ambos lo ignoran continúan una conversación en la que hacen gala de un amplio saber universalista.

Para el profesor Bunge, una melancolía o una depresión es un problema de la química del cerebro y se cura con cirujía. Para demostrarlo cuenta el tratamiento en México de un grupo de parkinsonianos "con un éxito extraordinario". Se les ocurrió injertar pequeñas tajadas de glándulas suprarrenales en el cerebro para suplir la producción de dopamina. Claro que, según aclara después, hubo efectos colaterales: como ignoraban cuál era la cantidad de tejido nervioso que había que injertar los pacientes se volvieron esquizofréni-

COS.

Haciendo honor a este mismo sentido ético y en lo que constituye una verdadera pieza de antología, más adelante Bunge intenta demostrar que la ciencia no comparte responsabilidades con sus derivaciones tecnológicas. Cuando explotó la primera bomba atómica, paseaba tranquilamente por Callao con su maestro, el físico nuclear Guido Beck: "ensefisico nuclear Guido Beck: "ense

guida nos preguntamos cómo sería de grande... no teníamos idea de la existencia de su masa crítica... Nos interesaban problemas diferentes, problemas puros: por ejemplo, ¿qué mantiene unidos a un neutrón —que no tiene carga eléctrica— con un protón?"

En suma, quien tolere la urticante pedantería y la vanidad de este profesor argentino de extenso currículum, encontrará en el libro un útil muestrario. Quizá se imponga la palabra "bestiario", de los paradigmas que rigen la psicología en los pragmáticos países del norte.

LAS NUEVAS OLAS

Más teoría, menos novelas

"Qué están leyendo realmente los chicos que realmente leen", promete explicar la revista norteamericana Rolling Stone en su nota Novela posmoderna. Es que el reverdecer del mundo académico en el Norte, "justo cuando estaba a punto de desmoronarse por el peso de su propia irrelevancia", parece reflejarse en la lectura de los estudiantes universitarios y, quizá, hasta alimentarse de ella. "El tipo de libros que leen puede indicar que las nociones de literatura y de vida intelectual están en proceso de deconstrucción y recreación", explica la nota. Si la teoria literaria de la posmodernidad se proponía socavar la jerarquía que ponía al texto original sobre su reflexión para declarar la muerte del autor, "en verdad lo que logof úe invertir el orden: ahora la gente lee teoría y no aquello que solía llamarse literatura". Más o menos lo mismo que ocurre aquí, sólo que sin la expansión académica.

"Más que zambullirse en Stephen King o Tom Clancy, los estudiantes se internan en teorías culturales y especulaciones posmodernas en el pensamiento científico de avanzada, en estudios políticos duros y ficción producida fuera de las fronteras de Norteamérica", adelanta el artículo que agrega una lista de elegidos: El poder del mito (Joseph Campbell), El amor en los tiempos del cólera (Gabriel García Márquez), América (Jean Baudrillard), Historia de la sexualidad (Michel Foucault), Breve historia del tiempo (Stephen Hawking), Alfabetización multicultural,

se abre la capeza americana (Rick Six, dicales One aurque hactante escré

se abre la cabeza americana (Rick Simonson y Scott Walker), Critica de la razón cínica (Peter Sloterdijk), Antiestética: ensayos sobre la cultura posmoderna (compilación de Hal Foster), Las ciudades invisibles (Italo Calvino), La insoportable levedad del ser (Milan Kundera), Culpable (Georges Bataille), La posmodernidad y su descontento, teorlas y prácticas (compilación de Ann Kaplan) y Memorias del fuego (Eduardo Galeano).

La actividad en el campus durante los últimos años no podía ser comparada con el gran movimiento de los '60 y los '70, "pero luego de un extenso período de debilidad, han vuelto las ambiciones y las ideas radicales. Que, aunque bastante esotéricas, podrian llegar a tener aplicación: las teorías posmodernas que tanto se llevan—señala Rolling Stone—, como el postestructuralismo y la decontrucción, el edan a los estudiantes instrumentos que pueden ser utilizados para analizar la sociedad en que viven y ver cómo funciona el poder en las universidades en que cursan". Ideas semejantes podían resultar algo pesadas en los años de Ronald Reagan, cuando según Rolling Stone "la indagatoria era oficialmente desalentada y la aceptación del sistema era considerada como el primer paso en el camino hacia el éxito universal y la realización económica".



DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

UN GRITO EN LA OSCURIDAD (A Cryin the Dark) Estados Unidos, 1988. Dirección: Fred Schepisi. Guión: Robert Caswell y Fred Schepisi. Fotografía: Ian Baker. Música: Bruce Smeaton. Con Meryl Streep, Sam Neill. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta, Capitol.

El film de Fred Schepisi desnuda al periodismo sensacionalista.

(Por María Núñez) "La acumulación de cierto tipo de información dirigida generalmente lleva a la gente a creer que tiene la verdad con respecto a algunas situaciones. Los medios electrónicos, especialmente, tienden más a excitar que a informar y determinan que las apariencias resulten más importantes que los hechos!" Las declaraciones del director australiano Fred Schepisi con respecto a su pelicula Un grito en la oscuridad, sintetizan su intención más evidente en el film: denunciar la nefasta influencia del periodismo sensacionalista sobre la opinión pública.

Concretamente, el director destaca la manipulación capciosa de la información por parte de los medios en un caso legal famoso durante esta década en Australia: el del matrimonio Chamberlain, acusado de haber asesinado a su hija de 9 semanas de vida, absuelto después de 8 años, y en el que la prensa amarilla utilizó los prejuicios de un país entero contra lo diferente y predispuso a la opinión pública a considerar culpable a la pareja.

pable a la pareja.

El caso Chamberlain se inició en 1980, cuando Lindy (Meryl Streep), Michael (Sam Neill) y sus tres hijos fueron de campamento a uno de los lugares más visitados por el turismo en su país. Allí súbitamente se produjo la tragedia, cuando un digno (perro salvaje australiano) arrebató de la carpa a la beba y desapareció en la oscuridad, sin que sus padres pudieran atraparlo ni encontrar el cuerpo. Michael y su mujer son adventistas del Séptimo Dia; él es pastor y ambos, debido a sus creencias, enfrentaron la situación con una resignación poco común.

signación poco común.
Sin ninguna prevención, el matrimonio aceptó ser entrevistado por la
televisión y ésta y los demás medios
explotaron su buena fe, les invadieron la intimidad y comenzaron a
conjeturar las más extrañas posibilidades en base a su actitud de aceptación "de la voluntad de Dios".

Progresivamente, los Chamberlain fueron adquiriendo imagen de monstruos, de acuerdo con el manejo de la información sobre ellos, aunque en primera instancia fueron declarados inocentes, y la presión de la prensa fue tal, que en un segundo fallo se los consideró culpables y Lindy fue condenada a prisión perpetua hasta que, en 1988, volvió a reabrirse el caso.

Schepisi, amigo de los personajes poco comunes (Plenty, Roxanne, El valor de una vida) volvió a trabajar sobre dos de ellos, pero se enfrentó a dificultades que no le plantearon sus otras peliculas. La realidad de los hechos y su cercania temporal restan suspenso al desarrollo de la obra, que de haberse basado en una ficción no habría tenido que envidiar nada al mejor thriller.

Netamente dividida en dos partes, Un grito en la oscuridad transcurre bastante morosamente durante la primera de ellas y repunta notablemente en la segunda, a medida que los protagonistas evidencian senti-

UN GRITO EN LA OSCURIDAD

El poder de la prensa



Meryl Streep y Sam Neill en ''Un grito en la oscuridad'', un film del australiano Schepisi. Su personaje en esta película le valió a Meryl Streep el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes.

mientos más "corrientes" frente a audiencia. La

mientos mas "corrientes" frente a su tragedia y sobre todo ante la impotencia que les produce la injusticia generada por un periodismo voraz que no repara en medios para lograr audiencia. La crítica a éste es el acierto más destacable de Schepisi, dentro de una película técnicamente inobjetable, por la que Meryl Streep ganó el premio a la mejor actriz en el

Festival de Cannes, algo que no sorprende por parte de una actriz que es "número puesto" en nominaciones varias por cada uno de sus trabajos.

MANEJO DE FONDOS

Una cuestión de cuentas claras

Ayer se conocieron nuevos detalles de la acción promovida por el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, contra funcionarios de la Subsecretaria de Comunicación Social, dependiente de la Secretaria de Cultura de la Nación, por haber violado la Ley de Contabilidad, en tanto destinaron fondos de una cuenta denominada "Publicidad nacional" a finalidades distintas de las específicas. Uno de los funcionarios implicados, Jaime Chirom, desestimó la trascendencia de la cuenta aunque instó a que se profundizara ainvestigación. "Esta se ha basado en un error de interpretación, ya que los fondos de la cuenta denominada "Publicidad nacional" no se rige por la Ley de Contabilidad pues no pertence al Presupuesto Nacional, óptica desde la cual evalúa la cuestión el fiscal Molinas", dijo ayer a Página/12 Chirom.

La investigación se inició a partir de una denuncia firmada por Juan Demarco, entre otros, a partir de presuntas irregularidades en la cuenta corriente N° 32774/85 del Banco Nación tras calificar como "cuenta negra" a la cuenta de "Publicidad nacional", destinada originalmente a subvencionar radios y canales del interior que, dijeron los denunciantes, "era utilizada para gastos presonales, automóviles, viajes de negocios yregalos "del" grupo de confianza del Dr. Bastianes, títular de la Secretaria de Cultura". Los funcionarios acuados, según escribió el fiscal Molinas en el expediente "sólo en forma

vaga y genérica pudieron indicar los fines a los cuales aquella cuenta se hallaba afectada". Y dijo más. "En la Secretaría de Cultura, tanto el subsecretario de Comunicación Social, Ricardo Porto, el director general de Asesoria Juridica de dicha Subsecretaría, Dr. Jorge Lloret Soler, como el director general de Fiscalización y Control, Dr. Jaime Chirom, han violado reiteradamente las disposiciones de la Ley de Contabilidad y normas vigentes sobre remuneraciones al ordenar aplicar los caudales afectados a su administración, a un destino diferente de aquellos para los cuales se hallaban destinados, por lo cual resultan, prima facie, co-

autores de los delitos de abuso de autoridad (art. 248 C.P.) y malversación de caudales públicos (art. 260 C.P.) en concurso ideal y en forma reiterada'', aseguró Molinas.

"Esa cuenta, que originalmente era enviada a radios y canales de televisión del interior —explicó Chiromse cerró por las cifras infimas que se recaudaban (mediante un impuesto publicitario) y que llegaban en algunos casos a montos irrisorios. En su momento, la cuenta habrá tenido unos 60.000 australes que se destinaron a la compra de máquinas de calcular, abrochadoras, gastos de viajes absolutamente comprobados y otras cuestiones".





notables visitantes de famas lejanas, portadores de detalles que nos hacen delirar.
¿Es envidia? ¿Es envidiable lo que parece justo? Jesús Quintero nos diría con acierto que lo envidiable es algo que no existe. Y que tal vez podríamos ser amigos, si nos viéramos, si nos diéramos tiempo, si escucháramos con más amable atención nuestros

Jesús Quintero,

desconocidos. Algún amigo importante y sensible le abrió

las primeras puertas de nuestra casa. Sutil y talentoso, se quedó casi en silencio mostrándonos cómo brillaba la inteligencia en su

mirada, la ironía en su sonrisa levisima, la tensión,

cigarillo. Expuso con la seducción del apenas, como visiones fugaces, algunos de

esté toreando. Acaso, paradójicamente, Jesús deteste la plaza, la arena, la

la pasión y la angustia encendida en la ceremonia del

sus mejores trajes de luces. Acaso Quinteros, mataor, nos

sangre, los griterios... y sienta piedad por el toro que enfrenta y se compadezca del público enloquecido. Prejuicios, al fin. Pero bien

dice este ángel Jesús que él no existe, como quien no se

resigna a no existir. Junto con él, muchos podríamos asumirnos en la inexistencia.

Sin embargo, la inexistencia de Jesús Quintero es más

bella. Más aún, es envidiable. Aqui, en casa, su fama es mágica, la luz del Viejo Mundo lo acaricia y lo define impecable, su voz parece santificada por el audio —ese

hi fī que adjudicamos a los dioses cuando en las películas

hablan con los hombres—, y su acento, naturalmente, evoca sabidurías, naturalezas y misterios. No hacen ruido las puertas ni le fallan las

luces ni se le quejan las cámaras por la falta de dinero. No se le acercan las

desgracias locales ni le amenaza el futuro como

armas empuñadas por las manos de otros. Tiene la dicha, digamos, de cargar

sólo con su propio peso. No es el edén, pero se aleja un poco del infierno. Como no

existe, ocupa espacios antes inexistentes. Logra el milagro

de ser nuevo y probado, flamante y respetable. Le

abren antes de que golpee, a

diferencia de los que golpean y no les abren. Y hasta esas

cosas que acá salen más caras, por razones de cambio, para él son más baratas.

Exagerando, tiene hasta los rumores a favor. Y, en honor

a la justicia, se lo merece. Merece que se le escuchen los silencios y que el tiempo lo

gracias a Jesús, podría ser que descubriéramos que aquí también hay otros (lastres

aparte) dignos de ser respetados, atendidos e invitados a disfrutar de lo mejor de nosotros, las ganas

y el cariño, la recreación del mundo desde la recreación de nuestras relaciones. Hasta

sería divertido que, un día, por jugar nos tratemos como

espere y que su seguro servidor haga realidad la

consideración más distinguida. Junto con él,

el envidiable

L lego un como por famas como

extranieros aqui

Página/19

CRISIS. La plana mayor de edi toras argentinas de videocasetes ha optado por aplazar parcial o totalmente sus lanzamientos previstos para junio. Así ocurrido, por ejemplo, en AVH, empresa que ha tomado la decisión de reducir en un 50 por ciento su catálogo en tanto el resto se sumará a La naranja mécanica y Sala de espera al infierno, que aparecerán en julio. Por su parte, Gativideo ha corrido para julio la totalidad

cornido para juno la totanidad de los títulos que debian distri-buirse en estos días. CAMBIOS. All video ha in-cluido en su catálogo de junio Marilyn (el escritor, el senador, el sexo), que ya había comercializado en 1987 como Insignificancia, su título original. Esta producción, no estrenada en ci-nes de la Argentina tiene como protagonistas a Teresa Russell y Tony Curtis y dirección de Nicholas Roega. La misma edi-tora, proximamente reeditará dos títulos que llevan la firma de Alan Rudolph, a saber Quédate conmigo y El callejón de los sueños, que ahora se co-nocerán como Amor de a tres y Romance de una noche, respectivamente. Para lo que resta del año, All Video tiene previsto editar Yo escuché a las sirenas cantar y Beirut, la última pell-

CLASICOS. Corresponden al catálogo de Renacimiento pre-visto para junio: La princesa que quería vivir, de William Wyler, con Gregory Peck y Audrey Hepburn; dos de Alfred Hitchcock como Mi secreto me condena, con Montsecreto me condena, con Mont-gomery Cliff y Anne Baxter, y El tercer tiro, con Shirley McLaine y Edmund Gween; Los siete samurai, de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifuney Kurosawa, con Toshiro Mifuney Shinobu Hashimoto; La mancha voraz, de Irving S. Ye-aworth Jr., con Steve McQueen y Anetta Corseau, y finalmente Conspiración del silencio, de John Sturgess, con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Ernest Borgnine y Walter Brennan.
CABO SAVINO. En episodios exclusivos para video hogare-

exclusivos para video hogareño. El primero se titula El tren y
está basado en la tira de Carlos
Gasalla, con libro de Ray
Collins y dibujos de Julio Alvarez Cao. El personaje epónimo es interpretado por Miguel Ruiz Díaz en tanto el elenco incluye a Aldo Barbero (Capitán Larreta), Arturo Maly (Romualdo) y Haydée Padilla (Malena). La dirección es de Carlos Abate y la producción del Centro Mutual de Actores

Joseph Conrad en formato video

Mario Levin debuta en el campo del medio-largometraje con "Narciso Negro", una versión libre de "Victoria".

(Por Claudio D. Minghetti). Adaptar a Joseph Conrad es todo un desafío para quien se lo proponga. Mario Levin (Buenos Aires Underlight) acaba de finalizar la edición de Narciso Negro, versión libre de Victoria, que adaptó con Dody Sheuer y convirtió en guión con la

colaboración de Eduardo Grüner. El videofilm muestra a Axel Heyst (Alberto Ure) quien tras una de sus visitas a la casa de masajes de Germano (Julio de Grazia) se lleva a su casa a Lena (Cristina Banegas). Resentido, Germano acusa a Axel de un robo que no cometió, desatando la ira de Mr. Jones (Itacar Jali) quien encarga a su escudero Ricardo (Antonio Ugo) recuperar la mercancia. Sin embargo, Mr. Jones no cuenta con que su servidor caerá en las redes de la mujer, desatando así un conflicto de pasiones que va mucho

más allá de lo anecdótico.

"A partir de la difusión de la televisión, aquel efecto de la realidad, según el discurso de André Bazin propio del cine, puede trasladarse al

video. Aquello de que el cine es tan o más real que la realidad misma pasa sin inconvenientes a la imagenvideo", asegura Levin, quien ha concretado en video su debut en el campo del medio-largometraje.

Para mí, hay una frase de Conrad Para mi, hay una frase de Conrad —dice Levin— que sintetiza el espiritu de su obra: "De todas las estratagemas de la vida, la más canallesca es el amor, y también la más refinada, porque el deseo es el lecho de los sueños". Interesado por el tema, recurri a Dody Sheuer, quien para mi sorpresa ya había escrito dos o tres versiones de Victoria para Eduardo de Gregorio y le propuse trabajar conmigo.

La elección de los actores ocurrió como la de todo el equipo técnico, nucleados en cooperativa: "Debía encontrar actores que adhirieran enteramente al proyecto. Sabía que las condiciones de trabajo iban a ser muy duras y sin dinero de por medio: había que querer al provecto. Primero hablé con Ure, ya que no que



Alberto Ure y Julio De Grazia en "Narciso Negro", de Mario Levin.

ría a un actor formado en lo que podríamos llamar 'la escuela dramática argentina', actores a los que na-die les enseñó a trabajar en cine ni sus diferencias con el teatro. Yo no soy diferencias con el teatro. Yo no soy un formador de actores y pretendo que el actor, como cualquier otro miembro del equipo siga las consig-nas de la película que, en este caso, en cuanto a la creación de personajes fue la de no dramatizar. Ure, ade-más, entendería mejor mi trabajo ya que él mismo es un director. Cristina Banegas, a partir de su trabajo en El padre, de Strindberg, me pareció contar con la fuerza y fibra que le permitirlan crear una imagen clara y delimitada en medio de un concierto donde cada uno de los personajes tiene algo de monstruoso, definitivo

y marginal. Con personajes tan caracterizados hay que hacerse espacio a codazos... Jalí es la encarnación del mismisimo Mr. Jones: flemático, circunspecto, desclasado, cínico, irónico, educado en la aristocracia de la que reniega. El personaje de Ricardo vino por descarte. Me costaba conseguirlo porque debia encajar entre estos monstruos y Antonio Ugo lo logró durante los ensayos a partir de su oficio. En cuanto a Julio de Grazia, su colaboración fue fundamental, una tarde de rodaje en la que demostró todo su oficio. Trabajó tal como para recrear un persona-je que en nada se distanció de lo que quería que fuese el Germano''. La banda de sonido de Narciso

Negro incluye un montaje musical con temas de Webern desde su etapa romántica hasta el puntillismo dodecafónico, la deformación de algo ya grabado, con la supervisión de Car-melo Saita: "Como en la historia meio saita: "Como en la instoria hay un aspecto melodramático se hablaba de incluir algún bolero, aunque siempre se pensaba en esas voces femeninas de los años '30 que hoy son irreproducibles, operísticas, y traerian a la escena el desenfreno y y traerian a la escena el desenfreno y la pasión que yo quería para Lena. Gracias a Oscar del Priore, encontar el tema 'Nada más' por Ada Falcón, fue sólo parte de una amable charla", concluyó Levin. Levin augura para Narciso Negro distintas alternativas de difusión y comercialización. En primera instancia lo presentará públicamente.

tancia, lo presentará públicamente en julio allí donde se permita una acabada visualización. Aun cuando no descarta la posibilidad de estrenarla, tal como se hace con cualquier largometraje en 35 mm, los pasos a contra seguir conducen a la televisión por cable o abierta y, seguramente, al vi-deo hogareño.

CINE DOCUMENTAL

Fiesta en los años ochenta

Los documentales argentinos Hospital Borda un llamado a a la razón y Buenos Aires, Crónicas villeras de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini y sus realizadores han sido invitados a la Fiesta Internacional del Cine Documental que se realizará en Montreal (Canadá) entre el 16 y el 25 de junio próximos. Ambos films participarán a la se-Ambos films participarán a la se lección denominada Los años '80, que forma parte de las celebraciones con que el National Film Board ca-

con que el National Film Board ca-nadiense commemora sus cincuenta años de existencia. Los festejos permitirán ver una singular selección de más de 200 do-cumentales, provenientes de más de 40 países, que se agruparán en tres secciones: Los años '80; Canadá-Quebec y Una historia del cine, que se sumará al objetivo general del evento de "interrogar al cine documental en su tradición histórica, su dinámica actual y sus perspectivas futuras". Con ese fin, se reunirán en Montreal, cineastas, productores, distribuidores, periodistas y docen-tes de todo el mundo, que intercambiarán sus conocimientos sobre el te-

En ese marco, entre el 18 y el 23 de junio se desarrollará un coloquio internacional, con la asistencia de personalidades del cine documental como Joris Ivens, Henri Stock, Marceline Loridan, Jean Rouch, Julio García Espinoza y Gastón Kaboré,

entre otras, quienes durante seis jor-nadas discutirán temas como Rela-ción del documental con el público; Influencia de la televisión; Docu-mental y cambio social; El aporte de las mujeres; e Imágenes de los países en desarrollo.

en desarrollo.

Paralelamente, dentro de Le documentaire se fete, como se llama
originalmente la muestra, tendrá
lugar una serie de manifestaciones
paralelas, como la muestra "100 años
Lumière", preparada por el Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia, dentro de las celebraciones del
bicentenario de la Revolución Francesa

Tiempos de privatización

no no sabe realmente qué es privatizar; si on no sabe realmente qué es privatizar; si esto conviene o no al país; quién gana o pierde. Uno sólo sabe lo que ve, lo que escucha en la calle y en casa, o la opinión personal que puede aportar desde su puesto de tarea. Tenemos dos canales privados (9 y 2) que con una programación similar compiten para lograr el puesto Nº 1 del rating. Si se privatizan los canales 13 y 11 corremos el riesgo de que toda la televisión argentina sea de idénticas características. El único canal del Estado sería ATC; el cual deja mucho que desear como alternativa cultural. Parece mucho que desear como alternativa cultural. Parece ridículo, pero sólo tendría una opción distinta de información y programación en general aquel que fuera abonado de algún servicio de videocable.

Este nuevo proyecto de ley para privatizar canales y radios incluye además la derogación del

artículo 45 de la Ley de Radiodifusión. El citado artículo impide al dueño de un medio gráfico ser al mismo tiempo dueño de una emisora de radio y/o televisión. Esta medida concretamente nos defiende de la posibilidad de que alguien tenga el monopolio de la cultura y la información. ¿Podría ocurrir que alguna vez alguien con mucho dinero comprara todas las bocas de información y toda la nación escuchara lo que desea este dueño? La única vez que supe de algo parecido fue en el 1984 de George Orwell

Pienso que el Estado no debe perder el control de los medios de comunicación, especialmente la TV, el medio masivo de penetración más poderoso que existe en el mundo. El Estado debe proteger y desarrollar la cultura y la información general de la población, así como también la educación y la salud. Si alguna de estas cosas da "pérdida", como se acostumbra a calificar para bien o para mal cada cosa de nuestro país en estos tiempos, el Estado tiene la obligación de mantenerlas, protegerlas, desarrollarlas para el bien de la población. Porque si no lo hace el Estado, ¿quién lo va a hacer? ¿Un flamante propietario con una programación agresiva capaz de sobrepasar los ratings del 9 y el 2?

¿Es posible una privatización a medias, para ne el Estado no pierda el control de injerencia artística y de la información?

Si estas privatizaciones ocurrieran, muchos serian los gremios afectados: locutores, técnicos de radio, músicos, periodistas, actores y gente de cine. Aunque pensándolo bien, todos seriamos perjudicados, porque perderiamos la posibilidad de crecimiento que dan los matices de un diverso conjunto de expresiones. No puede cream en conjunto de expresiones. conjunto de expresiones. No puedo creer que dentro de 10 años estemos todos jugando a los premios con la televisión, desde nuestros hogares



CANALES DE TV

Cuatro hombres para una reunion

por primera vez, en el Pala-cio Pizzurno, la Comisión de Sane amiento Financiero de los canales de televisión en manos del Estado. Pre-sidida por el ministro José Gabriel Dumón, e integrada por el secretario de Cultura Carlos Bastianes, el titu-lar del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) Pedro Sánchez, y el asesor presidencial Enrique Zuleta Puceiro, esta flamante comisión pre-tende "ordenar la transición" en los medios, según comentó un funcionario, pero parece además la vía encontrada para zanjar un conflicto de poderes y proyectos que, entre otras cosas, le costó el cargo al inter-ventor de Canal 11, Carlos María

El abogado especialista en de-recho penal financiero Carlos Negri, que tenía en su haber una decorosa gestión en Canal 13, será reemplazado interinamente por el vicepresidente Miguel Sagastume confirma-do en su cargo al igual que el resto del directorio de la emisora. Negri, que llegó al canal en agosto del año pasado en medio de una crítica sipasado en medio de una crítica si-tuación financiera y teniendo que enfrentar las posiciones duras de los trabajadores periodísticos y de tele-visión, partió el martes con una ova-ción de ese mismo personal reunido en el estudio D que, según un anti-guo empleado, "es la primera vez que lo veo en 22 años que llevó aquí". Antes de ser reemplazado por el vicepresidente Sagastume, el interventor Negri entregó a las comi-siones internas un detallado informe del estado económico-financiero de del estado económico-financiero de la emisora, del estado en que se enrecuentran las obras de mejora, los contratos firmados y por firmar, y un listado del material filmico ya comprado y en condiciones de comprar en el futuro, con precios re-lativamente ventajosos.

Los filmicos fueron precisamente el detonante del conflicto con el secretario Bastianes. Al asumir Negri, el canal tenía una deuda millonaria en dólares, básicamente con las empresas Cintelba y Distelecine, con las que se llegó a un acuerHoy se concreta la primera sesión de la Comisión de Saneamiento Financiero de los canales de TV estatales.

do de refinanciación a 24 meses que debia ser refrendado por el secreta-rio de Cultura. La demora en la aprobación hizo sucumbir el preaprotacion muo sucumon el pre-acuerdo e incrementó la deuda en un 30 por ciento —alrededor de un millón de dólares— en costas judi-ciales y punitorios, a las que debe su-marse el embargo preventivo dicta-

do por el juez que atiende la causa. Sin embargo, fueron otras pelícu-las las que dieron lugar a las primeras desinteligencias entre el funcionario del canal y el secretario de Estado, cuando en diciembre del año pasado y a raíz del alzamiento militar en Villa Martelli, se levantó el ciclo de

cine argentino en el que se habían anunciado films como Los días de junio y Cuarteles de invierno, entre otras. Si bien en aquel momento el hoy interventor Negri asumó el cos-to político del levantamiento y las acusaciones de censura que llovieron

de diestra y siniestra.

A pesar de los embargos publicitarios y de la necesidad de recurrir al auxilio del Tesoro Nacional para abo-nar los sueldos (algo que por otra parte también sucedió en ATC y Canal 13), las comisiones infernas deci-dieron la semana pasada en asamblea apoyar la gestión de Negri, oponerse al intento apresurado del

oficialismo de privatización y presentar un expediente ante el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, para que se investigue el origen y la legitimidad de la deuda que hace peligrar a la emisora, que fue asumida con an-terioridad a la llegada de Negri.

La confirmación de Sagastume y el resto del directorio por parte del ministro Dumón se produjo ayer, luego de varias y largas reuniones. El titular de Educación eligió caminar esta transición por la vía concertada ante la ausencia de postulantes para el cargo que Negri dejó vacante

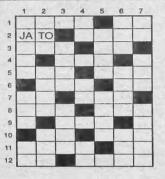
Un proyecto iusticialista

El secretario parlamentario de la bancada de diputados jus-ticialistas, Eubaldo Merino,presentó un proyecto de ley de ra-diodifusión que elimina restricciones para la adquisición de es-taciones de televisión y que permite el otorgamiento de licen-cias por parte de las provincias y los municipios. El proyecto mencionado —que deberá ser expuesto a consideración de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja— propone además declarar disponibles las estaciones de radio y televisión administradas por el Estado para que sean privatizadas a través de concursos públicos abiertos.

Todos los sábados La Plata en Página/12

SILABICO Una sílaba por casillero

HORIZONTALES: 1. Igualdad, parecido. / Amansa, domestica. 2. Becerro, / Caballo de Don Quijote. 3. Cubierta para resguardar. / Interjección: poco a poco. 4. Día de la semana. 5. Aplaca, aquieta. / Conjunto de uvas. 6. Fanfarronada. / Elemento quimico. 7. ... Nostrum. / Lugar sin vegetación. 8. Carigorda. / Vuelvo. 9. Título de los sucesores de Mahoma. 10. Licor de malz. / Próxima, inmediata. 11. Clienta. / Descubridor del Rio de la Plata. 12. Vale. / Recorrido Iargo a pie. VERTICALES: 1. Lugar donde venden pájaros. / Pasta de harina de trigo. / Martillo de minero. 2. Toco de nuevo. / Criado de una fonda. / La más aguda de las voces. 3. Deberes del vasallo. / De aspecto de nácar. 4. Poco comun. / Pala de los zapadores. / Recamento. 5. Que cita. / Enrarecer. 6. Que dona. / Bicicleta con motor. / Casa grande. 7. Sin brillo. / Tardo. / Partidario del nominalismo.



SOLUCION

PASEAR en 105.602. BAILE, en 90436 y CINE se convierte en 7486;

INGENIO SUMA DE **PALABRAS**



Convierta la suma de palabras en una correcta suma sustituyendo cada letra por una cifra distinta. Por supuesto, una letra que se repite debe sustituirse siempre por la misma cifra

CINE + CENA BAILE PASEAR



- LITTLISIMA ATC VIVIR HOY
 ELLA CONTRA MI
- LA OLA VERDE EL AUTO FANTASTICO

- TEVEDOS INFORMA
- LA NOTICIA REBELDE ATREVASE A SOÑAR LA NOTICIA AL ATARDECER CLAVE DE SOL
- 13

20.00 PENULTIMO

- ATC NOTICIERO NACIONAL NUEVEDIARIO
- AMO Y SEÑOR CANAL 13 INFORMA 21.00
- YO FUI TESTIGO
- SEIS PARA TRIUNFAR LUZ DE LUNA Can
- 13 DE CARNE SOMOS
- 22.00 SHOPPING CENTER 2 CINE DE LOS VIERNES Hoy:

- "Embajada" (1972), con Chuck Connors, Max Von Sydow y Broderick
- 11 CAMINO AL CIELU
 13 CINE INOLVIDABLE
 Hoy: "El
 conductor" (1978), con
 Ryan O'Neal.

8 SU COMEDIA FAVORITA

23.00

- CON USTEDES. - 11 -FERNANDO BRAVO
- 24.00 TEVEDOS INFORMA 10 NOTICIAS EN 10
- MINUTOS BUENAS NOCHES - 9 -BUENOS DIAS - 13
- MEDIANOCHE - ATC CINE CLUB Ciclo Luis
- 0.30 UNA NOCHE DE - 2
- LOCOS - 11 LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

- 11 -CON VEINTE OUIERO LA SOCIEDAD
DESNUDA Periodístico

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 VIDEOMUNDO
- 19.30 TENIS PARA EXIGENTES
- CABLEVISION NOTICIAS BALLET
- MEDIA HORA CABLEVISION NOTICIAS.
- 0.30 VIDEOMUNDO

- 19.00 ROQUE SANTEIRO
- 20.00 S.O.S. CONCORDE Cine-Franciscus

vcc

18.00 FUTBOL 19.00 VARIEDADES

3 CABLESPORT

DEPORTIVAS

21.00 TELENOTICIAS 22.00 LINEA NOCTURNA 23.00 TODO DEPORTE 0.00 NAVEGANDO

4 INTERNACIONAL

18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos.

18.00 BOGIE Biográfica, con

20.00 EN EL FUEGO Drama

5 PREMIER

Transmite hasta las 2.00

19.30 TENIS INTERNACIONAL

- 22.00 ENTRE DOS MUJERES
- 23.30 GIALLO NAPOLITANO Comedia de suspenso, c Marcello Mastroianni y
- Ornella Muti

CV 6 CNN

- **ESTADOS UNIDOS**

- 1.00 RESERVADO PARA MAYORES

20.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT

22.00 LA VIDA DE ETHEL Y

GREGORIO CORTEZ

Keith Carradine

0.00 LA BALADA DE

15 CABLE CLIP

18.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO
19.00 SELECCION VIP
20.00 MEDIUM
21.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO
23.00 SELECCION VIP

0.00 MEDIUM 1.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17 VIDEO CINE CONTINUADO

16.00 Largometraje a elección de los abonados.

Página/21

18.00 VIDEO CLIP

- CROSSFIRE NEWSNIGHT UPDATE SPORT LATENIGHT
- CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY
- ROBOTECH Dibujos 20.00 DANIEL EL TERRIBLE
- RDAVEDSTAD Dibuios CORAZON. Miniserie basada en el libro de
- Edmundo D'Amicis RESERVADO PARA MENORES. Fin de la

CV 17 RAI - ITALIA 19.00 ITALIA OGGI

18 - TVE - ESPAÑA

18.00 TELEDIARIO
18.30 LA BUENA MUSICA
19.30 EL DICCIONARIO DE
LA SALUD
20.00 CUENTOS Y LEYENDAS

- RAI ITALIA

21.00 SIETE DIAS DEL

MUNDO Int

MUNDO

MUNDO Informativo
21.30 TELEDIARIO
22.00 LA BUENA MUSICA
23.00 SIETE DIAS DEL

23.30 TELEGIORNALE RAI 24.00 RAI EN VCC

18.00 LA NOVELA SEMANAL

"Carta de una desconoci 19.00 LOS BERENGUER Serie

20.00 LO MEJOR EN
MINISERIES, Crime Story
21.00 ROQUE SANTEIRO

19 CABLESHOW

- 19.30 MEZZOGIORNO.
- Variedades
 21.00 TELEGIORNALE.
- 21.30 NATURA 22.00 FILM A DESIGNAR
- TELEGIORNALE. Noticiero

CV 19 MANCHETE -BRASIL

- MANCHETE ESPORTIVA.
- Deportivo
 21.30 JORNAL DA MANCHETE.
- 23.30 PROGRAMA ESPECIAL
- MOMENTO ECONOMICO JORNAL DA MANCHETE.

Segunda edición 22.00 LOS DEBILES DEL

18.00 LULABELLE C.bujos
18.30 CATS AND COMPANY
19.00 EL NUEVO HOMBRE
ARAÑA Dibujos
19.30 DEFENSORES DE LA

TIERRA Dibi 20.00 BATMAN S

20 TELEVISION

20.30 EL ARCA DE NOE Serie

NACIONAL DE CHILE

Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

20 CABLIN

ESPACIO Ciencia ficción PATRULLA NOCTURNA

19.00 LEYENDA. Aventuras, de

CV 20 CINEVISION Ridley Scott, con Tom Cruise y Miá Sara. Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC

- 19.00 BACKSTAGE 20.00 CVCLIPS
- 21.00 CVSPECIAL 22.00 IN CONCERT 23.00 CVCLIPS 0.00 BACKSTAGE
- 1.00 IN CONCERT 2.00 VIDEOMIX
- CV 24 TVE ESPAÑA

CV 26 TVN - CHILE

Emite entre las 19.00 y las 3.00

- 21.00 NBC NIGHTLY NEWS
 21.30 CBS EVENING NEWS
 22.00 JORNAL LOCAL
 22.30 JORNAL BANDEIRANTES
 23.30 NBC LATE NIGHT
 0.30 ENTERTAINMENT
- TONIGHT

1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA

- 18.00 VINOS DEL MUNDO
- 18.30 TODO EL JAZZ
 19.30 LA MUSICA DEL
 HOMBRE Serie documenta
 20.30 LA OTRA CARA DE LA
- MUSICA
 21.00 LORCA, MUERTE DE UN POETA Miniserie
 22.00 A SOLAS. Periodistico
- TODO EL JAZZ
- 0.30 LA MUSICA DEL 1.30 EL CUERPO VIVIENTE

21 INTERNACIONAL NBC TODAY SHOW ABC NIGHTLINE ESPORTE TOTAL

20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: La hora del espanto II. P/13. Sáb.

trast.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-7555. A las 15.15 y 17.25 hs.: Las
traveuras del osito Panda; a las 14.10,
16.20 y 18.30 hs.: Et gato en holar; a las 14.10,
16.20 y 18.30 hs.: Et gato en holare
el Oeste. S/R. En castellano.
AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.:
322-9700. A las 1315, 15.40, 18.10,
20.30 y 23 hs.: Casada con la mafia,
P/13.58b, travel.

P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. Á las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: La otra mojer. P/13.

Såb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R.
S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las
6.30 y 20.10 hs: No entrer a la casa;
a las 18.20 y 22 hs.: El juez Fayard, de
Patrick Dewaere, con Yves Boisset.
P/18

P/18.
ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los ositos cariñosos; a las 15.40 y 18.30 hs.: Las travesuras de Alvin y su para-

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un grito en la oscuri-dad. S/R. Sáb. trasn.

dad. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA, Guido 1952.
Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): Un grito en la oscuridad. S/R.

Sab. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015.
Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: Casada con la mafia. P/13.

Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: La m

AUDTORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Con-tinuado de 10 a 0 h.: Café porno y Fuego al denudo. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel: 762-5663. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.50 y 22.50 hs.): Juego de la muerte, fuerza mayor. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

(Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675.

gra, P/J3.

BIARRITZ, Suipacha 482, Tel.: 322-0356, A las 15.15, 17.35, 20.10y 22.45 hs.: Mississippi en Harmas, P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel. 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Un grito en la oscu-ridad. P/13, Sáb. traso

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.; 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. Martes 13 (Parte VII. La nueva sangre). P/16. Sáb.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.45, 16.20, 19.55 y 322-1846. A las 12.45, 10.26, 12.25 23.30 hs.: Tributo al dragón Bruce Lee; a las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: La mano del terror. P/16. Sáb. trasn. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16,50, 18,50, 21 v 23

GAUMON1. KIVALASTRE 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Relaciones peligrosas.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: La sospecha, de Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine y Cary Grant. Pl.: \Rightarrow 30. Est. y jub.: \Rightarrow 20.

S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: La casa de Bernarda Alba.

P/13. Calefacción.

22,50 lb.: La casa de Bernarda Alba. P/13. Calefacción. IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396– 3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dancers (Vivir amando), con M. Barishnikov: S/R. Calefacción. IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14-40, 16.20, 18, 19, 40, 21, 15 y 22.55 hs.: La corrupción, de Salvatore Sampieri. P/18. Calefacción.

Calefación.

DEAL V. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15
y 22.40 hs.: Duro de matar, con Bruce Willsys. P.13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.06, 15.05, 17.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.55 hs.: Matador, de Pedro Almodóvar. P/18. Calefacción.

ción. LF.T. SALA UNO. Boulogne Sur 262 0420. A las 16, Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): El 16.13, 20.307 22.43 is. (Sabada) volumigo: 18.15, 20.30 y 22.45 is.): Hammbre de la rosa, de Jacques Anaud, opn Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. (Miércoles únicamente: 16 is.) Pl.: 34 (10.1 lañadis-l

Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18:30 y 22.15 hs.: Palabras que matan; a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: El bonor de los Priz-

za, P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334.
Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb.

trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Naranja Mecánica. P/18. Sáb.

18.: "Varianta receases... 7-16. - Said LORCA I. Corricates 1428. Fel: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sab. trasm. LORCA II. Corrientes 1428. Fel: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.20, y 22.40 hs.: La amiga. P/13. LORANGE. Corrientes 1372. Fel: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Pinocho y el emperador de la no-che. S/Y. E. Ta castellano.

cne. S/R. En castellano. LOS ANGELES 1. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

Roger Rabbit? S/R.
LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs: La espada en la piedra. En castellano. S/R.

castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: La pistola desnuda. S/R Séh trans.

S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb.

manos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Ojale setuvieras agui. P/16.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15, 40, 18, 20. y 22. 40 hs.: Mi novia es una extraierrestre. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 30, 17.20, 20.05 y 22. 50 hs.: Raia Man (Cuando los hermanos encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 30, 17.20, 20.05 y 22. 50 hs.: Traieriorandos. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.33 y 23 hs.: Gemelos. 5/R. Sáb. trasn. METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La trampa de Venus, P/18. Sáb. trasn.

P/18. Sab. trasn.

MULTICINE SOC. Viamonte 2045.

Tcl. 46-0442. Als. V. 19.30 y 22 hs. (sabadot 18, 20.30 y 23 hs.) Sur, de Frando Pino Solanas. P/16. Pl.:

47. 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780.

Tcl.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 12.15 hs.: La pietola desauda. S. K. Sab. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.35, 17.55, 20.20/y 22.45 hs.: Traisonados. P/16. MULTICINE. Corriestes 737. Lavalle 790. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Apassal). Continuado las 24 horas. Estibición condicionada. Sala 1: Tabolo y 14 a experimiadora. Sala 2: Caprichos de places y Fuego adesando. Sala 3: Fisico infantil y Sedienno. Sala 4: Sitto de confort e Historia en la cama. Sala 5: Esas jóvenes chicas, Vision assul y Las travelsas del seco. P/18.

det sexo. P/18. NORMANDIE. Lavalle 865. Tel:: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Pesadilla mortal. P/16.

A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 23.15 hs.: La mosca II. Sáb. trasn. OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Traición al amanecer. P/16.

Sab. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.:

13.10 15.15, 17.15 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23,20 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

PATIÓ BULLRICH I. Posadas

1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): Secretaria ejecutiva. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Alas 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: (sábado y domingo también 13.05 hs.): Traición al amanecer, P/16. PREMIER I, Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40, 20.40 y PREMIER I, COTTENES 1995. 1et.: 46-2113. A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Ojalá estuvieras aquí, de David Leland, con E. Llayd y Tom Bell. P/16.

Bell. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15; 22.15 hs.: Bagdad café, con M. Sage brecht y J. Palance. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Dro-ga, viaje sin regreso, de S. Massi y E. Grisenti. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322.7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un alaque de nervios. P/13. Sáb.

trasn.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124,
A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10 a 24 hs.; Las agentes del placer y Mujer de fuego. P/18, Exhibición condicionada. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.; 46-8611. Los hermanos Prévert. A las 12.30 hs.; Desaparecidos de Saint Agil, (1938), de Christian Jacque. El cine dentro del cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.; (des. últimos ecociones purparendas).

cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos útimas secciones numeradas): Intervitat, de Federico Fellini, con Marcello Mastroianniy Anita Ekberg. P/13. Pl.: # 25. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812.8990. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La pistola desmuda S/R. Sáb. trasm. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812.8990. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: El seductor. P/16. Sáb. trasm.

P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 23 y 23.10 hs.: Juego de la muerte, fuerza mayor. P/13. Sáb. trasn.

mayor. P/13. Sáb. trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921.
Tel.; 35-023. A las 13, 16-20, 19.45 y
23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22
hs.); Bac-21; a las 14.55; 18.10 y 21.40
ks. (sábado: 13.30, 16.55; 20.20 y
23.45 hs.); Scorpion. P/13. Sáb.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.5 Jui-6, 19.30, 21.30 y 3.15 ls.: 20 Jui-6 engano a Roger Rabbit?, S/R. Sáb. trasn. 1.10 h.: The wall (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13,10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 bs.: Blindado. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2,165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un grito en la oscuri-ded S/B Sób trasp dad. S/R. Sáb. trasn. BELGRANO I. Obligado y Mendo

za. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Viernes y sab.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: El seductor.

BELGRANO III. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183, A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: Traicionados. P/16.

Sab. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: La fiesta de Babette. S/R

GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La mosca II. P/16.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn./

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Blindado. P/13. Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:

dia luns. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Traición al amanecer. P/16.

y 23 hs.: Traición al amanecer, P/16. Sáb, trasn. BOEDO CUYO, Boedo 858. Tel.: 97-6975, A las 14,50, 18.50 y 22.45 hs.: La mos-ca II; a las 16.40 y 20.40 hs.: Depreda-dor. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan

GRAN SAN JUANA, Av. San Juan 3243. Tel.: 974293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs. Seco infimo; a las 15.50, 18.30 y 31.20 hs. La isla de los mil placeres. P/18. LOS ANDES. Boecol 777. Tel.: 974233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. La hora del espanto II; a las 16.30 y 20.30 hs. Pelgro en la noche. P/13, (Miércoles cerrado).

(Miercoles cerraido).

NATIONAL PALACE. Av. San Juna 2461, Tel. '941-1723 (Jueves a domingo) 14 hs.: Pinocho. S/R). A last 15 20, 19 y 22.30 hs.: Qué he hecho yo para miercere resoi, a last 13.30 y 21 hs.: Pijamas rosas. P/18. Sáb. trasn.

FLORES
COLISEO DEL COPES. Trans.

COLISEO DE FLORES. E. Bor

COLISCO DE FLORES. E Bonoriosa Gr. El-361-618. A las ló, 17-40, 19.20, 20.25 y 22.30 hs.: La pistola desauda. S/R. Sáb. trasn.
FEMIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8898. A las 15, 17-30, 20 y 22.30 hs.: Relaciouse peligrosus. P.F. FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 613-701. A la si. 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Casada con la mafía. P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.20 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 16.40 y 20.40 hs.; Cócoon II. S/R. (Jueves

cerrado). **PUEYRREDON.** Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A Ias 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El seductor. P/16. Sáb.

trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.35,
20.40 y 23.05 hs.: La mosca II. P/16.

Sab. trasn.
SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5999. A las 16, 19.40 y 22.50 lbs.: D juego de la muerte, fuerza mayor, a las 14.20, 17.90 y 21.15 lbs.: Tiburón, el regreso. P/13. Sab. trasn. FLORESTA

FLORESTA
GRANRIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y
22.15 hs : Mississippi en llamas; a las
15.15 y 20.20 hs.: Pelotón. P/13. 15.15 / 20.20 is.: Petoton. P/15.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega.
1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50,
18.40 y 22.10 hs.: ¿Quién engañó a
Roger Rabbit?; a las 16.50 y 20.30 hs.:
Locademia de policia. S/R. Sáb.

LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. Alas 15.35, 18.45 y 22
hs.: El seductor; a las 14, 17.10 y 20.20
hs.: La serpiente y el arco iris. Sáb.

trasn. (Miércoles cerrado). GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs. El juego de la muerte, fuerza mayor, a las 17.15 y 20.25 hs.: La fuga final.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. hs.: El cuarto hombre; a las 16.25 y 20.10 hs.: Ciudad prohibida. P/18. Sáb. trasn. (Marte MATADEROS

MATADEROS ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 161.: 687-0496. A las 16.15, 19.40 y 23.05 hs: El regreso de los muertos vi-vos II; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs: Triple identidad. P/13.

NORTE

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.:
862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.10
hs.: La hora del espanto; a las 16.40 y
20.20 hs.: La séptima profecia. S/R.
Sáb. trasn.

ONCE ONCE GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.40 hs.: Cuatro hermanas seductoras; a las 14.45, 17.50 y 21 hs.: Las comilonas. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel: 87-1436, Alas 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: El horóscopo del sexo; a las 14, 17.30 y 20.55 hs. Extrañas ex-periencias sexuales. P/18,

PARQUE PATRICIOS RIVAS, La Rioja 2054, Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: Gemelos; a las 16.20 y 20 hs.: Tiburón II. S/R.

VILLA DEL PARQUE stre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.20 hs.

1el: 301-0402. A BS 17.30 y 21.20 y 21.20 i Mi novia se una extraterestra; als: 57.8. (Jueves cerrado). PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448, A bs 17.20 y 22.10 hs; Rain man (Cuando los hermanos se cri-cuentran); a las 15 y 20.10 hs; Quién Hamá s la civiênis. S/R. llamó a la cigüeña

VILLA DEVOTO ACONCAGUA, Mosconi 3360, Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: Salsa (la película); a las 16.30 y 20 hs.: El regreso del guerrero america-

no. S/R. EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 16.45 y 20.25 hs.: De tal padre tal

las 16.45 y 20.25 hs.; De tal padre (al hijo. S/R. VILLA LUGANO GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.; El regreso de los muertos vivos II; a las 16.30 y 20.20 hs. Constituents hurse. S/R.

VILLA UROUIZA

hs.: Caminante lunar

VILLA URQUIZA
CAESAR. Olazábal 5001. Tel:
52-1828. Alas 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
La fiesta de Babette. 5/R.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel: 51-215. A las 14-30, 17-10,
19,50 y 22,30 hs.: La fiesta del placer;
alas 15, 01, 81-30 y 21,10 hs.: Chupetines para golosas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel. 21-0440. A las 17, 19.25 y 21.40 hs. La fiesta de Babett, S/K, Sab, trasn. CERVANTES. 51 entre 11.y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: Bar-21; a las 17.30 y 21 hs.: Target, un juego peligroso. S/R, Sáb. trasn. OCHO.8 entre 51 y 33. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (sábado 16, 18, 20.40 y 23 hs.); ¿Qué he hecho yo para meretere tsto?. P/B.

to to, page 25 years and the company of the company cho vo para merecer est

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR ADROGUE

ADROGUE
ARGENTINO. E. Adrogue 1319.
Tel: 294-053. A las 14.30, 17.90 y
21.10 hs: Depredador; a las 16.20,
19.40 y 23 hs: "Pessidila mortal 1,9.40 y
224. Tel: 294-0054. A las 14.30,
18.15 y 22.10 hs: Mi novia es una estraterestre; a las 16.25 y
20.15 hs: La bamba, S/R. Sáb. trash.

AVELLANEDA
SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.:
201-0441. a las 14.30, 18.25 y 22.15
hs: La mosca II; a las 16.25 y 20.20
hs: Conan el bárbaro. P/16.
BURZACO

ns: Lonan et barbaro. 7/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzacc 740.

161: 259-420. A las 15.15; 18.45 y

22.10 hs: Pesadille mortal; a las 16.50 y

20.20 hs: Creación diabidica. P/16.

Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.:
241: 2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 h

si: La hora del espanio II; a las 17.10, 18.45 y 17.10, 23.51 is: El terror illama a su puerta.

P/13. Sáb. trasn.

REX. Huzaingó 1086. Tel. 241-3239.
A las 15.15; 18.55 y 22.30 hs: Sai-gón, zona prohibida. P/16. Sáb. brasn. (Jueves cerrado).

trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15:10, 18:55 y 22.30 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 17:05 y 20:50 hs.: La Bamba. S/R.

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Creación diabólica; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Pesadilla mortal. P/16. áb. trasn. (Jueves cerrado).

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: Juego de la muerte, fuerza mayor; a las 17 y 20.30 hs.: El regreso del dragón. P/13. Sáb. trasn. (Jueves

cerrado).

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: La hora del espanto II; a las 16.50, 20.40 hs.: Corazón satánico. P/13. Sáb. trasn.
GRAN LOMAS. Av. Meeks 155.
Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19.15 y 23
hs.: Mi novia es un extraterrestre; a las
17.15 y 21.10 hs.: La bamba. S/R.
Sáb. trasn.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.:

253-1234. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: Pesadilla mortal; a las 16.20 y 20.15 hs.: Alien II (El regreso). P/16. Sáb trasp

MODERNO, H. Yrigoyen 719. Tel. 253-0216. A las 14, 18.15 y 22.30 hs. Rain man (cuando los hermanos se en cuentran); a las 16.25 y 20.40 hs, Cuentos asombrosos. S/R. Sáb

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara
2398. Tel. 652-3055. Alas 14-30, 18.15
y 21.40 hs.: Su última misión; a las
16.30 y 20.10 hs.: Superman IV. S/R. MERLO

MERLO
GRAN MERLO. Av. Libertador 549.
Tel.; 0220-21205. A las 15, 18.36 y
22.30 hs.: Mi novia es una extraterrestre; a las 16.55 y 20.45 hs.: Aguilas de
acro. S/4.58.i. trasn. 0.30 hs.: El imperio de los sentidos y Mano de acero. perio de los sentidos y P/18. (Jueves cerrado). MORON

NUEVO ACHAVAL, Belgrano 149.

NUEVO ACHAYAL, Belgrano 149, 121- (2829)164. Continuado desde las 14 hs.: El cuarto hombre y Exitante agujerito. P/18. Sab. trasn. MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-532. A las 14.20, 18.30 y 22.30 his: Martes 13 (VIII parte, Lla nueva sangre); alas 16.10 y 20.20 hs.: Trai-cionados. P/16. Sab. trasn.

SAN MARTIN

SAN MARTIN
ATENEO, Libertador San Martín
1877. Tel. 755-0515. Tarde: ¿Quien
engaño a Roger Rabbit? ½ Elibro de
savba S.R. Noche: De carme somos.
GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.
55-0516. Ala 81-30 y 18.30 y 22.30
hs: La bora del espanto II; a las 16.30
y 20.30 hs. El principe de las finicibles.
P/13. Sab. trasn.

RAMOS MEJIA

RAMOS MEJIA
GRAN BELGRANO, Belgrano 86.
Tel.: 658-1587. A las 18.05 y 21.55 hs.:
Mi novia es un extraterrestre; a las
16.10 y 20 hs.: La Bamba, S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.:

658-3261. A las 15.15, 18.40 y 22 hs.: El seductor; a las 16.55 y 20.15 hs.: Poltergeist III. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.; 664-4113. A las 15, 18. 40 y 22.30 hs.; Rambo III; a las 16.50 y 20.30 hs.: Infierno Rojo. P/13. Viernes y sáb.

Irasn.
MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.): La mosca II; a las 3.555 y 20.10s. Alies II (el regreso). P/16. Sáb. trasn.: 0.40 k-P/16. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: Corrup-ción en Beverly Hills; a las 2.25 hs.: La

mosca II. SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: Martes 13 VII parte. (La nueva sangre); a las 16.20 y 20.30 hs.: Traicionados. P/16. Sáb.

VILLA BOSCH

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 15, 18.30 y 22.20 hs.: Salsa (la pelicula): a las 16.40 y 20,20 hs.: El gran dragón blanco. S/R. Sáb.

GRAN HURLINGHAM, Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 19 hs.: Infierno rojo; a las 16.55 y 20.45 hs.: Rambo III. P/13. Sáb.

CASEROS CASEROS URQUIZA. Av. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: Acusados; a las 16.35 y 20.30 hs.: Atracción fatal. P/18. Sáb.

trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50.
Tel.: 750-1438. A las 14.30, 18.20 y
22.10 hs; Un principe en Nueva York;
a las 16.30 y 20.20 hs.: Los fantasmas
contrastacan. S/R.

ZONA NORTE

MARTINEZ MARTINEZ

ASTRO I. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs:: Relaciones peligrosas. P/16. Sāb. trasn.

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.45, 20. y

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs; La hora del espanto II. P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Casada con la mafia. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

Alas 15, 18,40 y 22,20

hs.: La mosca II; a las 16,50 y 20,30

hs.: Cocodrilo Dundee I. P/16, Sáb.

sc. cocorno Dundee I. P/16, Sáb. trasn. (Jueves cerrado). SOLEIL I. Panamericana y Cno. del Buen Ayre, A las 16,50, 18,45 y 21,45 hs. (Viernes: 17,45, 20y 22,15 hs, Sá-bado también: 15,30 hs, Domingo: 14,45, 16,50, 18,45 y 21el5 hs.): La mosca II. P/16.

hs. Domingo: 14.10, 16.30, 19 y 21.30

Relaciones peligrosas. P/ VILLA BALLESTER

VII.LA BALLESTER

MAJESTIC. Vie. López 134. Tel.:
768-0386. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.:
Aguila negra; a las 16.55 y 20.15 hs.:
Los buscadores de la Cobra de oro.
P/18. Sãb. trasn. 0 hr. Cuentos verdes
de mojeres casadas; a las 1.30 h.: La

yegua. SAN FERNANDO SAN FERNANDO
HISPANO. Constitución 828. Tel:
744-2174. A las 15 y 19,30 hs.: Las oregialas se destapan; a las 16-40 y 21
2,40 hs.: Penumbras. P/18. Sabestapan; a las 1.50 h.; Penumbras. P/18. Sabestapan; a las 1.50 h.; Matrimonio y sexo.
MUNRO

MUNRU
ASTRAL. Av. Véjez Sarsfield 4650.
Tel.: 762-3714. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Presidio; a las 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: Martes 13. VII parte. La. sangre). P/16. Sáb. trasn.: 2.05 hs.: Martes 13. VII parle. (La nueva

sangre). REGINA. Av. Vélez Sarsfield 4570 Tel.: 762-4473. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Secretaria ejecutiva; a la: 16.30 y 20.30 hs.: Conan, el bárbaro P/13.



COLON. Tel.: 35-5414. Boleteria: Todos los dias Boleteria: Todos los dias, de 10 a 20 lis.: por Tucumán 1111. Actividades en el Salón Dorado (En-

rada libre y gratuita)
Viernes 9, 18 hs.: Actuación del Grupo de Jazz de Santa Rosa. po de Jazz de Santa Rosa.

MUNICIPAL GENERAL SAN

MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.:

46-8611.
Sala Martin Coronado
El burlador de Sevilla, de Tirso de El burtador de Sevilla, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Esciencias y de la Musica (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Interpretes: Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Glimour, Jorge Mayor, Roberto Oscar, Ingrid Pelicori, Horació Peña, Ralsel Rodriguez, Andrés Turnes, Lospoldo Verona, Circilina Murta, Jorge Petragilay. na, Cristina Murfa, Jorge Petragias elenco, Escenografia y vestiranio: Car-los Cytrynowski. Dirección: Adolfo Marsillach. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Palatea: #8 80. Pullman: #4 60. Vta. loc. c/3 dias

Ana María Stekelman, presentando: Triple tiempo de Ana María Stekelman, El arco iris sobre mis hombros de Donald Mc Kayle, y Stelle de Oscar Araiz. Martes y miércoles: 21 hs., sâ-bado: 18 hs. Platea: **, 80. Pullman: ** 60. Vta. loc. c/3 dias de anticipa-ción.

ción.

Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con Juan
Carlos Gené y Verónica Oddó. escenografia, vestuario y dirección del
dio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sáñado: 22 hs., domingos: 20.30 hs. Platea:

R0. Vtn. Joc. c/3 dias anticipación.

A 60. Platea menores: # 45. Vta. loc: 23 dias anticipación. Sala Cunill Cabanellas Postales argentinas, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo y Audivert, Maria José Cabin y Carlos Viggiano. Dirección: Ricardo Bartis, Viernes: 21.00 hs., sibacardo Bartis, Viernes: 21.00 hs., sibacardo Bartis, Viernes: 21.00 hs., sibacardo Bartis, Viernes: 20.00 hs. Platea: # 80. Domingo despedida. Hall Central Hall Central Charletos de Los Andes en un recital denominado "Manka Fiesta" a cargo de Rásil Olarte (quenas), Tukuta Germálio (sikus) y voz.), Norberto Perca (guitarra) y Rodolfo Ruiz (charango). Repertono formado por obras del folidore argentino y del Aitiplano. Sabados: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

trada libre y gratuita.

mingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los

NACIONAL CERVANTES. Liber

tad 815. Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs. con

tres dias de anticipación. La Cenicienta, de Marisé Monteiro. La Cenicienta, de Marise Monteiro, versión musical infamil basada en de cuento de Charles Perrault. Con Go-gó Amdreu, Ricardo Bauleo, Maria Rosa Fuguzot, Ana Maria Giunta, Gabriel Rovito, Peggr Sol y clenco, Missica originai. Jongs Valcarcel. Vestuario: Peggr Sol. Exenografia: Adiredo Favale. Coroografia y Directo General: Héctor E. Estévez. Viernes. 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Vistia minimade. Conoca: al Curvantes por dentro. Especiáculo guisido por los minimos Pla Castro y Carlos Martinez. Canta: Marina López. Vestuario. Mener Arno. Maries a vienes: 14 hs. Entrada libre y gratuíta. Auspicia: la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes.

DE LA RIRERA Pedro de Mendor 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 día:

de a.u., Piruleo. Teatro para niños, de Cau., Piruleo. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro, corcografía de Doris Petro-ni. Vestanario: Cristina Pombio. Dirección: Sanítago Doria. Dorningo: 16 hs. Entradas bieve gradutula. Doringo despecida.
Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo corcográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Villoldo, det. Corporafía vádicección es-

lloldo, etc. Coreografía y dirección neral: Alicia Orlando. Primera te

porada en Buenos Aires después de civiosas artuaciones en Africa y Centroamérica. Sábado: 20.30 lss., domingo: 18.30 lss. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.

Tideres y Noticias. Dirección: Eugenio Pessa. Intérpretes: Grupo GINES. Testo: Diego Perrari y Cuillermo Tasara. Sábado: 16 lss. Entrada libre.

Elaco Callejero de La Ribera. Gran desflietápico y tradicional a lu sanzas de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza. frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del tea-tro argentino. Domingo: 15 hs. Entra-da libre y gratuita

da libre y gratuita.

Viaje en cuento, de Manuel Maccarini. Dirección: Lorenzo Juster. Domingo: 16 hs. Estreno: 18 de junio.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Tcl.: 46-6076.
El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta a Mabel Manzosti en: Más vale tarde que numez de Malena Barro y Mabel Manzorit; mássica: Oscar Laiguera; le-tra de las canciones: Juan Larrer; asistente: Néstor Manzority úfrección cencral: Manuel Macarini: Platea y pullman # 30, terrulia# 15. Bol. d/10 hz., vta. (e-loc. c/3 ds. de antic. Domingo: 18 hc. Alvear presenta de spectáculo musical: Los cantantes de spectáculo musical: Los cantantes

et reatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: Los cantantes con Daniel Riolobos, Donna Caroll y Hugo Marcel. Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes: 21:30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 via. de loc. c/3 ds. de an-fic. Pl. y pullman: 本 30. Tertulia: 本 15.

74: 15.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Disis - Juan Carlos Calabró - Estela Raval-Jean François Casanovas y el grupo Caviar en:

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964. Marcial Dávila y Es

Lan a vitor Lapiace en:

YOY MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tolkio..., y abroace Dis.
As. Com Maria Concepción CésarJorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irom Belder. Presentación en Agentina de la actriz mexicana Olivia
Bacio. Gran elenco y orgensta de 15
profesores. Dirección musical: Milis
Ribias. Dirección actoral: Lito Cruz,
Corcografia: Roberto Ayala, DirecCorcografia: Roberto Ayala, Direc-Coreografía: Roberto Ayala, Direc-ción general: Marcial Dávila, Viernes 22 bs., sábado: 20 y 22.45 bs., domin-go: 19.30 bs. Domingo despedida. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Giauni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Edda Bustamante y Rodolfo Ranni. Martes a jueves: 21 h.s., viernes: 21 y 23,15 hs., såbado: 21, 23,15 y trasn.: 1,30 h., domingo:

21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-

cna 53. (alt. Rivadavia 2300). 48-0682. Bol. dde. 16 hs.

EL OTRO JUDAS de Abelardo Castillo, Música: Alicia Terzán, Dir.; Juan José Ovalle, Vier-nes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88 Meior a

or actor'') en: EL PROTAGONISTA De Luis Agustoni. Con Ana Maria Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 AUDITORIO AMIA Pasteur 633

viernes de 8 a 15 hs.
EVA Y LAS HEBREAS Un espectáculo musical de René Pe-cheny. Dir.: Santiago Doria, sàbado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 20: 20.30 hs No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin

go: 19 hs. AUDITORIO ASOCIACION. San AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-089/0080. Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dír.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.

Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Viernes: 20

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paza 1972. Tel; 748-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: Em-sayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Diri: C. de Urquiza: Sabado: 21 y 21 bis., domingo: 20 lis. El Grupo de Teatro Buenos Aires presata: Exilios, sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario-Benedetti, Dir.; Azucena Lavió. Mercones: 21,30 lis., sibado: 19-30 lis. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Historia de una estatua de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Li AUDITORIO SAN ISIDRO. AV. Esbertador 16138. Tel.: 747-9588. Presenta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca exito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs. AUDITORIO BAUEN, Callao 360 Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más

ULISES DUMONT DARIO GRANDINETTI

YEPETO

de Roberto Cossa, con Maria José
Cantillo. Música: Jorge Valcarcel.

Dir.: Omar Grasso. Miercoles y jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21

BLANCA PODESTA. Av. Corrie tes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Da tes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Dach Producciones, piadosamente presen-ta a Beatriz Bonnet - Ana Maria Co-

SOR-PRESAS (Nunsense), by Dan Goggin. Con Vic-toria Shocron y Luz Kerz. Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Fran-Andres, Sandra Guida, Ceclia Fran-co, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humber-ta. Nelly Beltria. Corcografia: Ruber Coello, Dir. musical: Omar Cyulnik. Escenografia: Guillermo de la Torre. Dirección: Julio Baccaro. Microles y jueves: 21 lis., viernes; 21.30 hs., sába-do: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña

CALIBAN, México 1428 (al fondo)

Tel.; 38-0521. Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski.

Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs. Flecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariano Mayorca, Fabia-na Medici y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes; 22 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración. rresenta: Zarzuelas en La Gran Avenida. Frag-

ies: 20.30 ns. U**na viuda difícil**, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones.
Dir.: A. Di Stéfano. Viernes: 20 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrian Di Stéfano. Lunes y martes: 18 bs.

neños en vela. Dir.: Juan Setti. Con . Cohen Braun y H. Bacile, Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel - 313_5943/393_7115 Ciclo de los grandes HORACIO GUARANI

Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943
(a 30 mts. del Obelisco). Tel.;
396-3606. 8to. mes de éxito. Premio
Maria Guerrero '88.

COMPAÑERO DEL ALMA

Maria Guerree '88.

COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Míguel
Hernández. De Villanteva Coses y A.

Genta. Música: J. Valcarreel, Dir., ViBameva Coses. Con el auspicio del la
mbajada de España, Juveves 21. hs. (dia popular # 60), viernes: 19,30
hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45
hs.: Pl.: # 100. Socios gratis.

DELA CAMPANA. Diagonal Norte
1943 (a 30 mts. del Obelisco), Tel.:
396-3606. Reservas teleformos. Ricar611 sigue cabalgando. "El poder
tiene fa exacta estatura de quiên lo posee". De Carlos Somigliana sobre la
obra de William Shakespeare. Dir.

Faul Serano. Verens: 22 hs. (dar.
popular: # 60), sibado: 22.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: # 100.

Grupo Telon Corrado presenta:

Piningista de Meinell Lora. Lune: 13

os gratis

DE LA CORTADA — CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594, El Centro Parakultural presenta ac-

La mirada sonora en: La mirada sonora de la memoria de Pablo Zuckerfeld, con A. Ugarte, H. Gómez, L. Machi y otros. Dir. gral.: P. Zuckerfeld. Viernes: 21.30 hs.

Ni tongo, ni tango en:

Ni fongo, ni fango en:
Metatango
de Omar Viola, Con Omar Viola,
Aida Albert y Fernando Tavolaro.
Viernes: 23 hs., sábado: 0 hs.
Ambiente Parakultural
Con Olkar Ramírez, Graciela Mescali
ymuchos más. Viernes: 0 hs., sábado:
1 h

GAMBAS AL AJILLO

Con L. Market, V. Llinas, A. Flech-ner y la actuación especial de Miguel Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs. DE LA GALERA ENCANTADA. Enrique Federman (payaso-actor) en: ¿Party... cipo?. Sábado: 21,30 hs. En-trada libre.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571 DE LA PIEDAD. Bmc. Mirre 1571 (Peasije). Tel.: 84-0542.
Te jubilaste... sonastel, de Scarano y Ramirez. Dir.: Il·uis Barrios. Vienes, sabado y domingo: 18.30 hs. sevista Me lo contó Buenos Aires. Revista musical porteá. Poesía, tango y sainete. Dir.: Orlando Junco. Viernes, sisbado y domingo: 19.30 hs. Aquí... La zarzueta! Estampas de "La verbena de la paloma" y otras conocidas zarzuetas Dir.: Fernando Gal-w. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral : Vic tor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano

Desc. a est. y jub.
DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvea 1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mai 1989. Acher - Amaral - Constantini Lew - Navarro - Pierre - Roizner Varela.

LA BANDA ELASTICA '89 eves y viernes: 21 30 hs. sáhado: 21

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359, Presenta la comedia: El reohumor de Cacho y Lalo. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sába-

do: 22 hs.

EL VITRAL. (Sala I). Rodríguez Peña 334. Tel: 40-0948; ¿Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.

LORENZO QUINTEROS

Con Julio Suárez. Dirección: Roberto Villanueva. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est, y jub.

Sala Uno. El deleite fatal, con A. Casas, M. Da-bor, J. Darriba. Dir. y puesta en esce-na: Viviana Tellas. Viernes y sabado:

Ph. Blkaso Dora. Autor: R. E. Torres Dir. J. Alvarez, con Liliana Pécora Viernes y sábado: 21 hs, domingo 21,30 hs.

El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado:

21.30 hs.

Yocasta (el hueco oscuro) Libro y di-rección: Santiago Serrano. Dómingo y lunes: 21.30 hs.

Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

ta al pie, de Rodolfo Walsh, Dir. Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas Dir.: Graciela Arechaga. Domingo 19.30 hs

19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva de J.
Sastrey H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross
y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoria y dir.: Eduardo
Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: sana Román, con Noemi Brando.

Sabado: 21.30 hs.

Prepuesta, de Lorenzo Quinteros,
Martina Serrano y Hernán González.

Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23

hs. El juglar y los Ganzia: Encuentro, de C. Ciaffone. Con F. Kamienny y P. Herrero. Creación colectiva. Viernes: 21 hs. Entrada libre. ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:

En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herre-ro. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y Polvo
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes
y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30
hs.

y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Una cilida arcejda
de Adrian Stoppelman. Dir.; Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótumo blanco
de Hebe Serebrisky. Dir.; Federico
Herrero. El sala Abierta. Lunes a
juves: 22.30 hs., viernes y sábado:
12.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual
de Hunt Hamsen. Dir.; Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado:
23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Al violador
de Osvaldo Dragún. Dir.; Federico
Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala Rostros

Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herre ro. En Sala Abierta. Viernes y sábado 0.45 h., domingo: 18.30 hs. Repetición y diferencia de Elio Gallipolli. Dir.: Federico He-rrero. Sábado: 2-hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Los Melli en: Aqui están mis muñones. Viernes y sá-bado: 22,30 hs.

GALPON DEL SUR, Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".

ONOFRE ANA MARIA LOVERO en CASO

Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Royner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Es-cenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes; 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1°

1739. Tel.: 26-4981, Historia de un zurdo contrariado, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Sa-mek. Con Silvina Katz, Guillermo Pa-rodi y elenco. Sábado: 21.15 hs. Pl.:

74 (6).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: La del Soto del Parral (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. Sa artistas en secuna. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erlich (no-minado Premio Estrella de Mar '89)

SEGUN COMO SE MIRE Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Re-

dumingo: 220.0 br. Cer N Va. Re-servas telefonicas.

LA GRAN ALDEA: Pjc. Giuffra 330
(at. Pasco Colon al 800). Tel.:
362.0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum
Ummusical donde habitan amor, hu-mor y fantasia: No sabiramos que te-niamos sótano. Por el grupo "Tal".

Dir: Luis Levy. Viernes, sábado y do-mingo: 20.30 hr.

Sala Milagros de la Vega
ariel Prat con Claudio Méndez (tecla-dos), Pablo Sanchez (bajo), Andy Aegtret (bateria), Sábado: 23.30 hs.:

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.:

LARRETA. Mendoza 2248. Tel. 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E Larreta). Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Gue rrero, H. Caballero y otros. Dir. esc T. Molinari. Dir. gral.: Sofia de Rey LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, Tel.; 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

EMIDACHI Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sá-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. LORANGE, Corrientes 1372, Tel. 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del

LA LECCION DE

ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes:
21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs.,

MANZANA DE LAS LUCES. Pen 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sá-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8339. Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El Horacio, de Heiner Muller. Con V Cantín, R. Corbalán, M. Gaspar elenco. Dir: Roberto Aguirre. Vierno MEDIO MUNDO VARIETE. Co. Jaggerito y los enfermeros

LAS PELOTAS

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora

en Bs. As. SERGIO RENAN

M. BUTTERFLY

de David Wang. Con Lucreia Capello, Maria Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que.conmovió al mundo. Dir.: Sergio Renain. Martes a jueves: 21 hs., viernes que.conmovió al mundo. Dir.: Sergio Renán. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Pre espectáculo cómico-musical: Mellino x 3

Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos on todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Vierness 22 lbs., salbado: 23 hs.

OPERA-Corrientes 860, Tel., 35-1335, ASTOR PAZZOLJA. 9, su sextetto Nuevo tango en el especiáculo:

Adiós Buenos Aires. Vierness: 22 hs. Recial despedida: 20 de junio.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.; 493-465/3485.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 162d. Tel: 49-3465/3485. Makambo para Ricardo III. Un especiaculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar 189. El mundo ha vivido equivocado, de Roberto Fontararrosa, Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nulsiewicz y Gonzalo Urtizbera. Vermess: 22 hs., ábado 23 hs., domingo: 21 hs., domingo: 21

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

China
Zorrilla
Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO
De Nocl Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,
Roxana Beroo, Hilds Vinias y la actuación especial de Norma Pons. Escengrafia: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla.
Microles y invese; 21 al fix. sviernes: Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en via. c/5 dias de

SALA S.E.C. Bmé. Mitre 970. Orestes, el super de A. Megna. Musica: W. Becker. Dir. Nanny Fornis. Sábado: 22.30 hs. Pl. 本 40.

★ 40.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Thelma Biral, Guillermo
Bredeston, Nora Cárpena, Claudio
García Satur, Bárbara Mujica en:
SOUFFLE

de Bernard Slade. Con Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Ortranto. Esce-nografia: Guillermo de la Torre. Drec-ción: Mario Morgan. Martes a viernes: 1,30 hs., sábado; 21 y 23 1,5 hs., do-mingo: 21 hs. Ultimas semanas.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1003 El mirador más alto de la ciudad Aguas danzantes. Montañas rusa Aguas danizantes. Montanas rusas. Un mundo de juegos a lu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tı familia a divertire. Entrada: \$\pi\$ 65. Sábados abierto desde las 15 h. Do-ningos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subie E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados arciti. SPACE HUNTER'S. Corrientes 959.

Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electró-nica. Si tenés inteligencia, destreza, ve-locidad... poné tu cuerpo y tu mente,

nosotros ponemos el lanzarrayos es-pacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domin-go de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del

CIRCO KRONER Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Benga-la, 4 monos chimpances, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, do-mingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs. Brown al 700 más ir MIAMI CIRCUS, Alte. Bro MIAMI CIRCUS. Alte. Brown at 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chancháos bailarines, equilibiristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a ALF. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón

299/381 (Shopping Sur). Avellaneda El circo más loco del mundo con ma gos, payasos, Rock, campeones de Skate y Motocross y mucho más en e espectáculo más delirante de todos espectáculo mas demanto de Martes a viernes: 19 hs., sábado, domingo y feriados: 14.30, 17 y 19.30 hs. Carpa calefaccionada.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Thiffany. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Las do, Película: 13, 17 y 21 hs. Show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2 30 hs. P. 10.

CAFE VIENES MOZART. Recon. quista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer zo todos los días. Tarjetas de crédito Piano Bar; 18 hs.

Silvia Arazi en: "Salud a la France". Viernes: 21

hs. Bossa Nova con: EGLE MARTIN Viernes: 23 hs. Revelación 1988: Federico Diaz Alberdi

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Ciclo de música clásica coordinada por T. Tichauer. (C. Bariloche): Cuarteto de vientos Buenos Aires

Viernes: 21 hs.

AMELITA BALTAR en: "Un poco de mi". Asist. Dir.: briela Betre. Viernes: 23 hs. Prox portaj. abierto a China Zornila. CAFÉ DEL BUEN AYRE. Rep. India 2725, Tel.: 922-8283.

India 2725. Tel.: Recital de rock co Sube el dólar Viernes: 22.30 hs.

Heavy rock con:
Street y Drams
Viernes: 1.15 hs. CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.; 432-6007/67-6029. Aida Albert en: "De Gardel a Vinicius". Con Fer-

CAFE TORTONI, Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tor-

ano consecutivo, jazzeanuo en en en conicon
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs.
Licor libre: Ambiente climatizado.
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328.

Tangos viejos y más viejos a cargo del Cuarteto de la Ochava y artistas invitados, Jueves; 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consec Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo NOVAL en su espectáculo: Mensajes de la gente. Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs. CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243

CAMINITO DEBICATE 1997 A EL.
361-3243.
TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe
Datho, Omar Garo, Omar Coronel,
Tango Danza: Marcela y Marcelo,
Hector y Susana. Las mejores voces
en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días del. las 22
he. Conas Conducción con simpatía: hs. Copas. Conducción con simpatía Fernando Fregues.

Fernando Fregues.
CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541.
Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

Convergencia Proyección folklórica. Viernes: 23.30 Macoyo Proyección folklórica, Sábado: 23 y 1

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 543-6818/ 792-0869.

MAX

MAX Música country, sábado: 23 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:

Grupo Encuentro

El show espectacular del grupo Moon-light. Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Viernes: 22

EL POZO VOLUPTUOSO. Hondu ra 4900. Teli: 799-8414.

Marcelo Barassi presenta:
Solo Molo
monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari.
Viernes: 0 h.

Viernes: 0 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

CO Alfaci Pinios, Trio Fueye, Tony

Cerella, Jorge Estévez y Soledad del

Valle. Viernes y sib. la orquesta juvenil del tango, de Roberto Siri. Lunes

a sábado desde las 22 hs.

Valle, Vallen Sau, suggessey, Vallen Sau, vallen Sau,

creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau, Jue-Ciclo Jóvenes Intérpretes. Coordina Marga Grajer. Héctor Scavino. Jue

Café del Biógrafo: Una nueva mano ra de ver cine... Martes y miércoles: 1

Cate us roog.

Ta de ver oine... Martes y miercoles: 19
hs. Entrada libre.
Sala Pulperia de Martina Céspedes
Gustavo Lubian ett: "Esencias de Violeta Parra". Sabado: 22 hs.
Hall central
Gich de conciertos (Grupo independiente de pianistas), Musicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssolin y Bach. Sabado: 18
hs.

hs.
LA MIRAGE, Salta 1275. Reservas
38-0556/23-9332. Pablo Misacantanc
en el unipersonal: El espermatozoida
alienado. Viernes: 23 y 1 h., sábado.
23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada li-LOS PATIOS DE SAN TELMO.

San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589. ¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As. RUDY CHERNICOF

EL SEÑOR DEL BAÑO

OLIVERIO MATE RAP Parana 330/38. Sala 1: Tango, milonga y murga con.
ALEJANDRO DEL PRADO

ALEJANDRO DEL PR.
y su banda. Viernes; 22 hs.
Clown y humor con:
Los Kelonios
Viernes: 0 h.
En trasnoche:
Los Superratones
Viernes: 1.30 hs.
Sala 2:
Adición Alejanda (Salada)

Sala 2: Adrián, Alejandro y Diego Korol vuelven al café concert con lo mejor de LOS VERGARA Viernes: 23 hs., sábado: 23 y Lito Epumer Cuarteto 23 y 1 h.

SAN TELMO TANGO. Cochabam-ba 433. Tel.: 361-3648/3189. Dos únicas semanas con: SALGAN - DE LIO

Patricia Nora - Alfredo Cruz y gran elenco. Conducción: Miguel Core. Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio. SHAMS, Federico Laci Tel.: 773-1721.

EDDY SIERRA FONTOVA Y SUS SOBRINOS Sábado: 0.30 hs.

Play Back

Domingo: 20 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Azulejo y Baobab
Sábado: 23,30 hs.

RAT

Gregory agradeció con el urgente es-pañol que había aprendido en esos días y se retiró cojeando; alborozado

recuerdo de la guerra de Vietnam, pudo haber sido mucho peor, decía. Una vez que Gregory Kilroy se hubo

retirado, el comisario llamó a los gri-

—¡¡O me haces arreglar esta chin-gadera ahorita mismo o te encargas de apantallarme las bolas!!...

Poca cosa, menos que fruta podri-da, el asistente salió en misión sin de-soír el "hijo de tu pinche madre"

que el comisario le tiró como patada de mula, masticado, allanando la co-

Desde hacía más de un mes la investigación estaba centrada en la bús-queda del cubano-norteamericano Adolfode Jesús Constanzode 27 años, alias El Padrino, y de su amante de 24 Sara María Villarreal. Ambos dirigian

una banda de contrabandistas de drogas que lograba introducir a territorio norteamericano más de

400 kilos de marihuana por semana. Esta actividad la organizaban desde una hacienda de Matamoros, en la frontera, con total tranquilidad. Sal-

frontera, con total tranquinidad. Sal-vo el barullo de música ascendente en horas y días no encasillados, la vi-da de El Padrino y su banda no alar-maba a un pueblo simple, muy de puertas adentro.

El alboroto comenzó a caldearse de chismes y exageraciones cuando se encontraron gallinas sin cabeza y cabras despanzurradas muy cerca de

las carreteras y otros lugares inapro-piados al respecto, como lo es una escuela primaria. Fue un chico el que

abrió puertas a la curiosidad; un va-go amigo suyo se había esfumado, no así su perrito. Y dale que dale a

buscarlo para que el pichicho termi-nara con sus lamentos. Cuando el

tos a su asistente:

municación.

C

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

Jorge Lanata

Tiempo pronosticado: Neblinas, luego nubosidad variable y probables precipitaciones. Mejorando con temperatura y hu-medad en descenso. Vientos le-ves del sector Sur. Mínima: 8°. Máxima: 15°

ΔΔΔΔ

12.30: Provección del largome-12.30: Proyección del largome-traje Lady Paneme (Francia, 1949) con dirección de Henri Jeanson y las actuaciones de Suzy Dealir y Louis Jouvet. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. 15.00: En el ciclo El cine dentro

del cine se exhibirá el film Inter-vista (Italia 1987) de Federico Fellini, con Marcelo Mastroiani y Anita Ekberg. En la Sala Le-opoldo Lugones del Teatro Mu-nicipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras fun-ciones a las 17.30, 20 y 22.30. 16.45. Fragmentos de un paisa-

je, audiovisual sobre la obra de Luis Felipe Noe. En la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Ju-nin 1930. Entrada libre. 18.00: Talleres de Artes Espe-

ciales: Dibujo, pintura, telones escenográficos. En la Carpa Grande del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

1930. Entrada libre.
20.00: ¿Qué quieren las feministas? debate acerca de la caricatura y la realidad del feminismo en la Argentina hoy. Coordina Blanca Ibarlucia. En Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5º Piso 'B'. Piso "B"

20.45: Presentación de la obra teatral Che mundo, cosa, gente de Humberto Constantini v música de Roberto Apeseche. En el Café Teatro de la Gran Al-dea, Pasaje Giuffra 330.

21.30: Proyección del video Fontova Presidente. Sátira en la que participan el general Fon-tova y sus sobrinos, Hugo Vare-la, Gianni Lunadei y Los Vergara. En el Centro Cultural Fortunato Lacámera, avenida San Juan 353, San Telmo. Entrada Libre

22.00: Recital de Beatriz Matta v Carlos María Seta, quienes interpretarán música popular na-cional, en Paraguay 1162 con entrada libre.

24.00: Street y Dreams, rock en Café del Buen Ayre, Rep. de la India y Av. Las Heras.

0.30: Los Kelonios se presen-tan en Oliverio Mate Bar, Paraná 328.

(Por Enrique Medina) Con leves vestigios de sufrimiento, Gregory Kilroy deslizó la mano por la frente. Comprobó la transpira-ción y extrajo el pañuelo del panta-lón. Lo abrió, al estilo Louis Arms-Vietnam trong, y se tapó el rostro, secó unas lágrimas y otras las contuvo. El pa-ñuelo continuó su recorrido por la calvicie y las canas. La oficina del comisario no ofrecia ninguna venta-ja con la temperatura del exterior. estábamos Miró el cielorraso donde un indife-rente e histórico ventilador de los tiempos de Pancho Villa ignoraba su cometido esencial, y decidió que ahi ya no tenía nada más que hacer. Le dio la mano al comisario. Este le dijo dio la mano al comisano. Este e dijo en un inglés chicano que tuviera fe en la policia mexicana, que se haria to-do lo posible y hasta lo imposible y que fuera a descansar al hotel, que seguramente mañana tendrían nuevas noticias de la investigación.

chico estaba pescando y vio que el pichicho se acercaba presuroso con un tronco o rama en la boca se acor-dó que debía apropiarse de frutas ajenas. El pichicho lo desilusionó: le dejó sobre los pantalones un brazo de su ex amo.

A pesar de que El Padrino hacía tiempo que se había ido, el comisario pudo detectar adherentes. Elio Her-nández Rivera de 22 años explicó su participación no sólo en el tráfico de drogas sino en los asesinatos ri-tuales. Los sacrificios de animales habían quedado atrás y el culto de la "Santería" — una conjunción del vudú caribeño (fundamentalmente el haitiano) con la macumba brasile-ña— solidificaba mucho más el escuna—sondificado múcino más el escu-do mágico que creían los tornaba in-vulnerables. Para los ritos elegían personas al azar a las que torturaban y mutilaban antes de cada traslado de drogas a través del Río Grande. En el grupo alcanzaban grados de participación jerárquica que se especificaba con tatuajes en distintas partes del cuerpo. Elio Hernández Rivera mostró la flecha verdi-roja en su brazo, la autorización divina para efectuar sacrificios humanos. Al tér-mino de la primera semana, el comi-sario ya habia desenterrado 19 cadá-veres, incluido el de un niño. Consecutivamente recibió una circular del Procurador de la Defensa del Menor y la Familia informándole sobre denuncias que aseguraban el tráfico de niños por la frontera a su cargo y que la cotización iba de 10 a 30.000 dóla-res y que en la mayoría de los casos los niños son llevados a lugares don-de se les sustraen los órganos para ser vendidos y transplantados. La policía de Miami le comunicó esperanzas serias al afirmarle el acorrala-miento de El Padrino y su amante. Por fin, un nuevo cadáver, en buen estado esta vez, permitió su reconocimiento e identificación por parte de la policía; lo tenían fichado como representante de la secta Moon y

0

borracho empedernido y por esto varias veces había dormido en la cel-da. Se llamaba Mark Kilroy y no al-

canzó los 22 años.

En la soledad del bar del hotel, Gregory Kilroy acabó la primera cer veza. Volvió a secarse el rostro, al es-tilo Armstrong, y se dijo que ya nada tenía que hacer en esa mierdosa ciudad. Si tuviera agallas —y casi se puso a llorar—, si tuviera agallas pondría todo patas arriba hasta descogotar a los hijos de puta que tortu-raron y mataron a su hijo, pero —y ahora sí se puso a llorar— Vietnam estaba tan lejos en el recuerdo y él... Sin importarle lo que hacía prendió un cigarrillo de marihuana y pidió

Represión vs. solidaridad

Los hechos ocurridos en Ro-sario (y en otras ciudades) no sario (y eli oltas ciudades) lo hacen otra cosa que crear una guerra intestina dentro del mis-mo pueblo, ya que los comer-cios saqueados se encontraban en barrios de gente trabajadora en su mayoria. Estos hechos incentivan el racismo hacia la gen-te pobre (léase habitantes de villa) y crean un clima de terror, ya que los vecinos se armaron para defenderse de delincuentes que amenazaron a los que no participaron, y de villeros "que venían en columnas" (lo último venan en columnas (to utilito fue invento de "alguien"). La ciudad fue tierra de nadie, ya que la policía (léase jefe) hizo vista gorda. El gobierno de Santa Fe debió haber previsto esto; su deber era enviar alimentos para ahorrarle a la gente que re-almente los necesita que los fuera a buscar.

Algo que ya nadie duda es que los hechos no se originaron espontáneamente, ya que agrupaciones políticas distribu-yeron panfletos en los super-mercados los días anteriores, la gente fue llevada engañada a los comercios diciendo que regalarían mercadería, hubo panfle-tos con itinerario de saqueos (éste a las 5, aquél a las 6...), etc. Hoy, sábado 3, hay volan-tes que avisan saquearán las tiendas. En resumen: el pueblo y el terror provocado por estos hechos. La gente que provoca esto debe saber que equivocó el método: la violencia, y aparte equivocó el destinatario porque el pueblo no originó esta crisis. El enemigo del pueblo no está en el pueblo sino en el poder que lo oprime, ya sea económico, político o militar. Esto solapolitico o militar. Esto sola-mente nos lleva a una "izquier-dofobia", con las consabidas consecuencias. Seamos sensa-tos, lo último que nos falta es sufrir un pueblo desunido.

Un ciudadano rosarino Gustavo Armilo

SOCORRO

